مجموع ٢

كتاب احكام الدرج للمواليد اثني عشر برجا لبني موسى

كتاب المختصر في معرفة التقاويم في علم الفلك لبعض الفضلا

كتاب الحيل لبني موسى
لخزانة
مولانا السلطان الملك
الناصر صلاح الدنيا والدين
ابي المظفر يوسف بن الملك
العزيز خلد الله ملكه

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن

ان القد[illegible] [illegible]نانية سلموا اكثر علومهم النجومية من الهند

فدبروها بفضل فطنتهم و[illegible] وكانت عنايتهم بالعلوم اشد

من عنايتهم بالصنايع فباجتماع خواطرهم وصلوا الى غاياتها وحصلوا ا

نتايجها ومن ال[illegible] وقفوا عليه نفعا واعمه فايدة علم احكام النجوم

لما كان به يتوصل [illegible]مة الانذار بالاشياء الكلية لياخذ

الانسان له اهبته ويستعد له عدته ولما نظرنا في الكتب الموجودة

[illegible] معرفة احكام النجوم وجدنا اكثرها حايدا عن الصواب

وعن باسطين اوايلهم ووجدت لقدمايهم كتبا قد هجرها المتاخرون

لجهلهم بكيفية استعمالها وبعدها عن اذهانهم فتكلفت التعب

[illegible] في نقلها الى لغة العرب واستعنا في ذلك بافضل ما وجدناه

من الناقلين في زماننا واجتهدنا في تهذيب العبارة عنها واصلاحها

ووجدنا لهم بلا [illegible]برها في طبايع الدرج التي في تلك البروج

وخواصها في ذاتها واذا حلت فيها الكواكب الصغار التي تسمى
المتحيرة وهو هذا الكتاب والثاني كتاب كبير وهو اثنى عشر
مقالة في طبايع الدرج وخواصها اذا حلتها الكواكب العظيمة وهي
التي تسمى البابانية جعلوا كل برج منها في مقالة افردوا الكلام
عليه ووجدنا ذلك الكتاب قد اختل وتخلط وضعه فاصلحناه
اصلاحا يشهد لنفسه وكتاب آخر ثالث في كيفية حال البروج
في درج البروج مع اتصالات الكواكب المتحيرة اذا امتزجت بالبابانية
وهذا الكتاب لم نجده كاملا وقد نقلنا ما وجدناه منه واصلحناه ٥
وقال اصحاب الكتاب متى رايت قضية من قضايا
هذا الكتاب لم تصح فاعلم ان الرصد للمولد قد اخطا اما بنفسه او بالبنية
التي رصدتها ان لم يكن اخطا ٥ واعلم ان هنالك اتصالات
اخر تحتاج الى تمزيج قد اهملتها انت مثل ان تكون درجة الطالع
تقتضي للمولود مسرة وفرحا ودرجة الخامس تقتضي ضد ذلك

فيها فلهذا نحتاج الى التمزيج حتى نعلم هل احدهما يبطل الاخرى
او يكون احداهما يفعل في وقت والاخرى تفعل في وقت اخر
ويكون كلتاهما لم يمتزج فعلهما في جميع الاوقات هذا معنى جليل
في نفسه دقيق في نيله وادراكه ○ وينبغي ان لا يهمل فانه
هو الصناعة نفسها وهو الذي نحتاج الى العلم اولا ثم الى الدربة
الا من عرف ما فيه من الفرق في ولادة الحيوان الناطق وغير
الناطق ○ ومن هذا الكتاب يوقف ايضا على العلة
التي لاجلها صار متى ولد شخصان بطالع واحد كان احدهما
سعيدا والاخر منحوسا فان احدهما يخالف الاخر في الولادة بدرجة
او نحوها فلا يحصل ذلك لمن ياخذ طالعهما ○ ومن جهل ما في هذا
الكتاب قضى له بقضية واحدة وهذا محال لان تلك الدرجة
التي بينهما هي التي جعلت احدهما بضد حال الاخر ومن هذا الكتاب
يوقف على السعادات والمناحس التي تاتي فجاة وبالجملة فبهذا

فبهذا الكتاب وما تجاربه التي ذكرناها صار الحكم لا يختلف
ولا يزل فان المنجم اذا تهذب بما في هذا الكتاب واحسن التمزيج
لم يكد ان يغلط اصلاً وانما صار من لا يعلم ما في الكتاب
فاقتصر على تاثيرات الكواكب المتحيرة فقط يصدق حكمه تارة
ويكذب اخرى من قبل ان ما وافق حكمه طبيعة تلك الدرجة
صدق وما خالفه كذب فينبغي ان لا يهمل ايضا علم الاطوال
والعروض فانه فرق في تاثير الكواكب وبين ان يكون مسامتا
لراس المولود وكذلك الدرجة وبين ان يكونا مايلين عن المسامتة
وقد وضع القوم ايضا في ذلك كتبا لم يقع الينا الى الآن فبجميع
هذه الاشيا صح للقدماء ما كانوا يخبرون به من الغايبات
وما كانوا يتكهنون به وهم يرون انه لا يصل الى التمزيج الا من
كانت طبيعته فاضلة وافرد نفسه للتدرب مع ذلك بالتمزيج
ولا يشتغل بشي غيره وتحقق ما فضلت هذه المنزلة على جميع منازل

العلوم إذ كانت تدخل في طبقة الوحي وجالينوس الطبيب
يحكي أنه شاهد من المتكهنين خلقا كثيرا وانه تحيل الا ان توقف
على صناعتهم فوجدها مبنية على اصلين احدهما تلطيف الذهن
بقلة الغذاء ولطافته والثاني معرفة نصبة الفلك في وقت
السوال وهذا اول ما نقلناه من الكتاب ○

قال واضع الكتاب ○

الفلك مقسوم ثلثماية وستين جزءا وكل جزء يسمى درجة
وكل ثلثين درجة برج ولكل برج طبيعة تخالف طبايع البروج
الباقية ولكل درجة من الدرج طبيعة تخالف طبيعة الاخرى
خاصة بها وان كانت طبيعة البرج شايعة في جميع درجه
عامة لها لا تزيد واحدة منها على الاخرى في قوة البرج بل
جميعها يوجد لها طبيعة ذلك البرج على التساوي ويختص كل درجة
منها بمعنى طبيعي زايد لها على طبيعة البرج لا يوجد لدرجة غيرها

ولكل درجة من درج البروج خاصة تختص بها اذا حل فيها
كوكب من الكواكب المتحيرة ٥

باب في خواص
الكواكب المتحيرة ٥

زحل بيتاه الدلو والجدي وهو بالدلو احق ذكر نهاري
بارد يابس برده اكثر من يبسه يعطي طول العمر والمكر والحيل
والنظر في العلوم الدقيقة والالاهية والفلكية ويبعث على طلب
العلل في الاشياء تموت بالبرد واليبس وله الموت الطبيعي وما جانسه
وله الموت بالسم والاراضي والزراعات والاشجار والثمار العفصة
والغنم السود والاقليمين الحار والبارد وله من اللون الاسود والادكن
والازرق وله الحبس والضيق والخوف الشديد لغير علة ظاهرة
وهو يعطي الحرص الشديد على المعيشة والكل عنها وجمع الدينار وتدبيره
وخبيه تحت الارض والقنية والشهوات الدنية والسكون

والهدو والتثبت في الامور وجودة الفكر والاطلاع على
الغايبات والكهانة والزجر والفال والحكم على القضا والنطق
بالعجايب ويعطي من الاعمال ما كان عجيبا دقيقا متقنا صعبا وهو يسعد
وينحس في اكثر احواله فلذلك حكم عليه انه نحس وانما صار كذلك
من قبل انه يسعد متى كان في مواضع موافقة لطباعه في احوال تجعبه
وتقويه وهي قليلة في الفلك وينحس في مواضع تنافره من الفلك فلذلك
كثيرا ما ينحس **المشتري** بيتاه الحوت والقوس
وهو بالحوت احق ذكر نهاري حار رطب معتدل في حرارته
ورطوبته وبما شبيهان بحرارة الانسان المعتدل ورطوبته وهو
المزاج الغريزي للانسان يعطي طول العمر دون ما يعطي زحل وحسن
الخلق وسلامة النية والعدل والفقه والنظافة والطهارة
والسماحة وبذل الجهد والنبل والرياسة والجاه وطلاقة الوجه
وقبول الصورة وقبول القول ومخالطة الروسا وسمو المنزلة

والنظر في العلوم العجيبة وكثرة المال وكثرة المكسب وكثرة
المواريث وتحفظ من العلل المهلكة ومن الغرق ويمنع من الحبس
والتضييق ويؤمن المخاوف ويطيب النفس ويحسن المنية ويحسن الذكر
وله علو الهمة ونزاهة النفس وتكثر الاصدقاء وتسهل نيل المطلوبات
ويعطي الانبساط في الامور وله بهجة ونظافة وظرف وهو يسعد
كثيرا او ينحس قليلا وله الغنم البياض ومن الخيل والحمير واللون
الاخضر ومن الثمار الحلوة والاقليم الاوسط **المريخ** بيتاه
الحمل والعقرب وهو بالحمل احق ذكر ليلي محرق قوي النفس يعطي الغم
المتوسط والطيش والحدة وسرعة الغضب وحدة الغيظ والقتل
بالحديد والصلب والموت بالحديد والنجاة له والامراض الحادة
وسوء الخلق والتسلط بالتعدي والهيبة العظيمة والجاه والشهوات
الردية والشجاعة وقوة النفس والاقدام والقوة على الاعمال الشاقة
وخدمة السلاطين وركوب الاخطار والاهوال وركوب الخيل

واللعب وكثرة النكاح الحرام الشديد ولباس المذهب والمحرقة
وسعة النفقة واتلاف الاموال والعقارات والبركات والسقوط
من المواضع العالية واللون الاحمر والاصفر والمر والحصيف من
الثمار والاقليم الثاني له والبحار المالحة وهو يحسن اكثر ما يسعد
وله الوحوش الضارية وسائر الطاير ن الشمس للاسد ذكر
نهارية حارة يابسة وحرارتها اكثر من يبسها تعطي العمر المتوسط
وهي تسعد وتحس واذا اسعدت او احسنت كان فعلها عظيما جدا
اذا اسعدت اعطت الملك ونقلت اليه واذا احسنت حطت
من الملك او نقلت عنه ويوجد لها جميع القوى التي توجد للكواكب
وفعلها يقوى ويظهر في وسط العمر وهي تملك الذهب ومجلس
على اسرة الملوك والحرير وتملك الجواهر والعبيد واليواقيت
وتعطي البهجة العظيمة وما ينتقل احد من غير طبيعة الملك الى الملك
الا بها وهي بذاتها لا تنقل حتى يقارنها او يتصل بها كوكب زحل

6

ولها بعد الصيت وعلو الهمة والجور على المخاوف والعدل على المولف
وبذل المعروف والكرم العظيم والعطايا الجزيلة وركوب الخيل والبغال
وتمرض الامراض الصعبة وصاحبها ابدا عظيم في نفوس الناس له ذكر
وشان وهو ظافر ٥ الزهرة لها الثور والميزان وهي بالثور
احق انثى ليلية حارة باعتدال زايدة الرطوبة يعطي عمرا متوسطا
وسماحة الخلق والضحك واللعب والنوادر والمجون والخلاعة
والطيب والنكاح الحلال والغرام والعشق المفرط وحسن العشرة
وعلوم اللفظ كالشعر واللغة والاداب وركوب البغال والخيل
والبعد من المخاوف وتعطي الكثير والمواريث وتملك الخدم والنسا والاستا ذين
ولها حسن الخلقة والنظافة والكتابة وسائر الملح ورغد العيش والجاه
والمنازل وحسن العواقب ولها بيوت الاموال والعقارات والبطاين
وتبليغ الشهوات ولها اللون الاصفر والذهبي وما جانسها والاقليم
الخامس وهي تحسن وتسعد والمشتري السعد الاعظم وهي السعد الاصغر السعد

عطارد بيتاه الجوزا والسنبلة وهو بالجوزاء احق
انثى نهاري ليلي احيانا يابسا واحيانا رطبا له جودة العقل
وحسن البال وسائر الصنائع الدقيقة والجليلة وجودة الراي
وحسن الخط والهيبة ولبس يعطي عمرا طويلا وله النكث والنميمة
وسوء الخلق احيانا وحسنه احيانا وقلة الثبات على حالة واحدة
ومحبة الاسفار والتلون في الاراء وهو يسعد وينحس ويسعد اكثر
مما ينحس وله دقة الحيلة ونفاذها وتمامها وصاحبه ابدا لا يبقى بلا شي
وله الاقليم الثالث والسادس ٥ القمر بيته السرطان
انثى ليلي حار رطب معتدل وهو يودي انوار الكواكب الى عالم الكون
لقربه منه وهو قابل الاتصالات وهو يعطي السعد الاعظم والنحس
الاعظم وهو يعطي بالطبع البلادة وقلة الفهم وحسن الصورة
وقبولها وصاحبه ابدا يكون محبوبا لصورته واكثر ما يعشق
لاجله وباعطائه وهو يعطي نقص العقل وقصر العمر ويملك الفضة

والاحجار الثمينة كالبلور ولبس الحرير والثياب الناعمة وصاحبه يحب النسا والخدم وينكح الذكور والاناث وهو يبرز الذخاير المدفونة ويظهر الامور الخفية وله الانهار والاثمار من المتاثي والقطن وحساب الاقاليم السبعة التي نذكرها في الكتاب وفيها الدرج ○

برج الحمل

ا اول درجة منه مضية تدل على عزة النفس بالطبع على القهر والغلبة المريخ فيها يدل على كثرة القتل والشمس فيها اذا كانت عاشرًا يدل على الملك واذا كانت تاسعًا دلت على كثرة الاسفار ○

ب ثاني درجه منه مضية تدل على عزة النفس واركاب الاخطار والكرم والمريخ فيها يدل على كثرة القتل واذا كانت عاشرًا دلت الشمس فيها على الملك وثامنًا يدل على الملك نجاة وخامسًا يدل على كثرة الظفر ○

ج ثالث درجه منه مضية يدل على عزة النفس وعلو القدر

ومحبة الناس والشمس فيها تدل على الملك وفي العاشر تدل على
كثرة المال وسعة المكسب وفي الخامس يدل على الفرح وتواصل
المسرات وفي السادس تدل على كثرة الامراض ۞ وفي الرابع تدل على
جودة العواقب في كل شي ۞ وفي السابع تدل على كثرة الاضداد ۞

د الرابعة منه تدل على عزة النفس وزحل فيها
يدل على الزهد والتفرد ۞ واذا كانت ثامنا يدل على الموت في
النسك والحبس ۞ واذا كانت عاشرا دلت على التحيل على
اموال الناس وهي ردية ۞ المريخ فيها يدل على ان صاحبها يقتل
الا ان يكون في الثامن سعد ۞

ه خامس درجة منه مضيئة سعد تدل على العز والسلطان
وهي اول الدرج على لباس السلاح ويصلح للزيجة والاسفار والابتداء
بالاعمال فيها بنجح ۞ والشمس في هذه الدرجة تدل على التسلط
اذا كانت عاشرا والشمس فيها دلت على نيل الفوايد بالقهر والغلبة

وحادی عشر تدل علی نیل المطلوبات والاراجی بسهوله ٥ زحل فیها یعسر الاسفار وهی سعیدة فی جمیع البیوت ٥

و سادس درجه منه وهی احد الثلاثة الحیا وهی من درج اجمل تدل بطبعها علی الخیر والعدل والعزة والسلطان وهی تدل فی جمیع البیوت علی صلاح حال ذلک البیت الا الثانی عشر فانها تزید فی الاعداء ٥ هذه الدرجة هی حد المشتری والمشتری فیها حیث کانت یصلح طبعها ان کان فاسدا او یضاعف صلاحه ان کان صالحا والمشتری فی السادسة اقوی منه فی بیوته ٥

ز سابع درجه منه متوسطة زحل فیها یفسد الاعمال والعواقب والافراح ویقتل الاعدا لانه قوی الباس فی هذه الدرجة والمریخ فیها یدل علی الجاه فی وسط العمر والتمر فیها اذا کانت سابع تدل علی تلف الاضداد لصاحبها والشمس فیها اذا کانت عاشرا تدل علی حصول الفایدة من جهة السلطان ٥

ح ثامن درجة منه مظلمة جدا ردية لا تجوز الابتداء فيها بعمل وصاحبها يكون دنيا رذلا الا ان يكون العاشر او الثاني جيدين ۝ ط تاسع درجة منه سعيدة جدا للحكام وارباب الدين اذا كان المشترى فيها وارباب العلم اذا كان عطارد فيها ۝ والشمس فيها اذا كانت عاشرا دلت على الملك بالقهر والغلبة والمريخ فيها يدل لصاحبها على التقدم على الحروب وفي عاشره يدل على الولايات واذا كانت ثانيا دلت على نيل المواريث ۝ وفي الخامس يدل على كثرة الافراح ۝ واذا كانت ثامنا دلت على الموت فجاة ۝ ۝ ي عاشر درجة منه مضيئة تدل على بلوغ الآمال والابتداء فيها بالاعمال يسرع نجازها واذا كانت رابعا دلت على كثرة العقارات ۝ واذا كانت سادسا دلت على الزمانة والقمر فيها يدل على بطلان النصر ۝ ۝
يا الدرجة الحادية عشر منه هذه درجة ثانية من الثلاث

٩

الجياد وهي سعيدة جدا ٥ والزهرة فيها تدل على الاستكثار

جدا من النساء ومن خواصها اذا كانت تاسعة ان يموت صاحبها

متنزها غريبا ٥ يب الدرجة الثانية عشر

منه يدل على الفقر بطبعها واذا حل فيها سعد صلح حال

صاحبها وما ترى يولد بها غني واذا كانت ثالثة عشر على الموت

بيد الاعداء الا ان يكون المشترى والزهرة فيها ٥

يج الدرجة الرابعة عشر منه مضيئة خاصته بطبعها

ان تنقل من الادون الى الارفع فان كان فيها سعد نقلت الى

الملك والسفر بها سعيدا جدا ٥

يد الدرجة الرابعة عشر مضيئة والمريخ فيها يوجب

العز والسلطان وهي ردية للسفر وردية للزيجة وردية

للبداية بالاعمال واذا كانت ثالثا دلت على كثرة النقل والحركات

وعداوة الاهل في الغاية هذه الدرجة حد الزهرة والزهرة

فيها تقوى افعالها وتزيد في السعادة وتنقص من الشر
واسعد ما كانت في الحادي عشر وهي في الحادي عشر اقوى ما كانت
ومتى كانت محترقة في احد هذه الدرج مات المولود صغيرا ان
بـ ـه شعبة مضيئة متى كان المريخ فيها دلت على الحروب
ومتى كان الشمس مع المريخ فيها دلت على الملك ومتى كان
المريخ مع الراس دلت على الشرور والخصايم فان كانت ثالثا دلت
على نكبة الاهل بيده وان كانت رابعا دلت على ملك الاراضي
فان كان زحل فيها دلت على الفقر والمسكنة والاعمال التي يبتدا
فيها لا يتم وهي جيدة للزيجة فقط من دون ساير الاعمال
والقمر فيها يدل على الحظ من خواصها ان صاحبها يكون كثير النكاح
جدا لا سيما ان كانت سابعا وكان المريخ والزهرة مقترنين
فيها والشمس فيها تدل على الملك ومتى اقترنت المشتري دلت
على المواريث العظيمة وان كان زحل مع الذنب فيها فان المولود

لا محالة يكون يعاني الاوساخ والصنايع القذرة ٥

يو الدرجة السابعة عشر منه درجة مظلمة ردية جدا للاعمال الا ان يقترن فيها المريخ وزحل فان المولود يكون عالما حينئذ بالزجر والفال خادما للملوك مقبول القول يكسب المال ويبني الدور ويكون كذابا قليل الحياء كسوبا بالظلم والحيلة ٥

يز الدرجة السابعة عشر منه درجة مظلمة يقضي لصاحبها بالطبع ان يكون فقيرا الا ان دينه يكون قويا ويكون من ارباب النسك مع بلادة الفهم وقلة الفطن واذا كانت عاشرا دلت على صحبة الرؤساء الا انه يكون طرفا ٥

يح مضيئة سعيدة وهي الثالثة من الثلاث الخيار من الحمل يعطي كثرة المال والجاه والفرح وكثرة الكسوة والحلي والمدح والشمس اذا اقترنا فيها طالعا او عاشرا دلا على حسن الحال والرياسة فيها يدل على الزمانة وصاحبها من اطول الناس عمرا ويكون محبوبا

ومتى كان سادسا دلت على السلامة من الامراض او خامسا دلت
على كثرة الاولاد هذه حد عطارد وهو يدل فيها على جودة الصنايع
واقوى ما كان في الثامن عشر ٥

يط الدرجة التاسعة عشر فيها تشرف الشمس والشمس فيها
تدل على سعادة عظيمة تبلغ ارباب المناصب الى اقصى سعاداتهم
اذا كانت عاشرا دلت على السفر وكانت سابعا دلت على النساء
وكونهم من ذوات القدر والبيوت وهي تدل بطبعها على ادخار
الذهب والبخل به وخزنه وخبيه تحت الارض ٥

ك الدرجة العشرون منها مضيئة سعيدة متى كان المريخ بها
دلت على كثرة الاسفار والابتداء بالاعمال فيها جيد غاية والسفر
بها حسن جدا ولاسيما لمن يركب البحر واذا كانت رابعا
دلت على ادخار العقارات والمال وثباتها على العقب وان كانت
ثانية عشر دلت على الظفر بالاعادي ٥

كا الدرجة الحادية عشرون منه مظلمة رديه جدا
يدل على سوء الحال والمسكنة ٥
كب متى كان المريخ فيها دلت على العقوق والبطش
وعطارد فيها يدل على الكتابة وزحل فيها يدل على الوسواس والهذيان
واذا كانت سابعا اسلمت في يد الاعداء وثابتة عشر كذلك
ومتى كانت سادسا دلت على الامراض الصعبة وثامنا يدل على الموت
باشد الامراض كالقولنج واقوى حرا لتهاني المرض ٥
كج الدرجة الثالثة والعشرون منه مضيئة المريخ فيها
يدل على السعادة العظيمة وحسن الحال وقوة البطش وكثرة الحركات
والقلق وشدة الحذر وزحل فيها يدل على المكر والحيلة والخديعة
والقمر يدل على حسن الحظ والشمس في هذه الدرجة خصوصا تدل
على الملك متى كان المريخ في العاشر والمشتري يدل على القضا
متى كانت الدرجة عاشرا او الزهرة مع المريخ تدل على التانيث

هي حد

هذه المريخ وهي متى كان المريخ او مستوليا يدل على انصبة المولود باخذها بالغشم والظلم وسوء الظن والقوة على الاعمال والمريخ بالدرجة الاخيرة منها احق ۝

كد الدرجة الرابعة والعشرون متى ولد بها مولود نهارا كان عالما بالعلوم الدقيقة وحسن السيرة ومتى كانت مباشرا وزحل فيها يدل على العلوم القديمة ومتى كان المريخ مع زحل فيها دل على الحروب والخصام وهي تدل بطبعها على ان صاحبها يكون مقصودا لعلمه وان كان فيها احد الكواكب السعود دلت على القضا والتوسط لامور الناس وعطارد مع زحل فيها يدل على السعادة العظيمة ۝

كه الدرجة الخامسة والعشرون منه درجة مضيئة قليلة التاثير صاحبها ابدا منفردا لنفسه حسن الحال وسائر الكواكب فيها تفعل بطباعها وهي تدل على التجارة الا ان تكون الشمس فيها مع عطارد فانها تدل على معاناة الاحجار الثمينة ۝ وفلك

ابو عبد الله محمد بن هبة السكرى انه راى لابن خش في هذه
الدرجة كانا مفردا ولم ينفع البناء ○

كو الدرجة السادسة والعشرون هذه الدرجة لها
مزاج المريخ وزحل ومتى اقترنا فيها دلت على طوالع الانبياء وكثرة
الزجر والفال ومتى انفرد المريخ فيها او قارن المشترى دل على السعادة
بالملوك وخدمتهم واذا كانت في العاشر دلت على قوة السلطان
والعز فان اقترن عطارد وزحل فيها دلت على النطق بالعجايب ○

كز الدرجة السابعة والعشرون درجة مضيئة المريخ فيها
يدل على الملك او خدمة الملوك وعلى الحروب والابتداء فيها مساير
للاعمال حسن الا الزيجة والزراعة ومن خواصها الصيد للوحش
والطير وصاحبها يكون شديد الاستهتار بالصيد ومصيبا فيه ○

كح الدرجة الثامنة والعشرون منه درجة مظلمة وهي
طبع زحل وزحل فيها يدل على طول العمر وقلة ذات اليد والمريخ فيها

يدل على التوسط على الفقراء والمساكين والثمن فيها يدل على
بطلان البصر

كط الدرجة التاسعة والعشرون منه
درجة مضيئة وهي تدل على كثرة النكاح والولد وصاحبها
يكون به آفة في الرجل فيكون افحج والمريخ فيها يدل على الملك
او خدمة الملك واذا كانت عاشرا دلت على قوة البطش في الاعمال
وعطارد فيها يدل على شجاعة عظيمة ورجاحة عقل وجودة راي

ل الدرجة الثلاثون هذه الدرجة طبيعة المريخ ومتى كان فيها
سعد دلت على سعد ومتى كان فيها زحل والذنب او الذنب دلت
على سوء الحال والمريخ فيها اقوى منه سائر البرج بل في سائر
الفلك وهو يدل متى كان المريخ فيها على اقوى فعال المريخ ولذلك
ان كانت عاشرا او كان المريخ فيها وان كانت سادسا دلت على معاناة
الخراج فان كان المريخ فيها وهي سابع دلت على انه يقتل بنسابيه
واضداده وان كانت ثانية عشر دلت على ظفره بالاعداء

13

برج الثور

آ الدرجة الاولى منه درجة مضيئة ولها مزاج الزهرة والقمر فادلّ ما كانت على احوال النساء والمؤنثين من الرجال والمريخ فيها ضعيف وكذلك المشترى ولزحل منها قوة عظيمة حيث ما كان ٥

ب ثانى درجة منه مضيئة تدل ايضا بطبيعتها على احوال النساء وهى متى كانت طالعة دلت على خير كثير [illegible] وان كانت الشمس فيها دلت على حسن الحال ٥

ج ثالث درجة منه مضيئة مزاج المريخ وهى [illegible] جدا لمن يخرج فى حرب ولمن يناظر عند الحاكم وجيدة لمن يعقد النكاح ولمن يبذر بذرا ادم من عجيب خواصها ان من كانت فى عاشره جعلته لا محالة مصورا او مزوقا واذا كانت ثانيا وكان عطارد فيها اعطت المال العظيم واذا كان القمر فيها اعطاه الجاه او الحظ

وحسن الصورة فان كان القمر فيها وهى ثانيه دلت على
تبذير المال ۝ وتقضيبه ۝

د رابعة درجة منه مضيئة مزاج زحل والمشترى وهى
تجرى مجرى الكواكب الثابتة تسعد فى الغاية واذا انتهى اليها
ليسنين قطعت وللزهرة فيها حظ اذا كانت سابعا اسعدت بالنساء
والكرم واعطت المال من ايديهم واذا كانت طالع انثى والزهرة
فى سابعها بغضت اليها الرجال وجعلتهم اعداء لها وهذه
الدرجة تعطى المال الكثير اذا كانت ثانية وهى تصلح لبداية الاعمال
المكتومة ۝ ه خامس درجة منه مضيئة مزاج
الزهرة وحدها وقال القدماء قل ما يولد بها ذكر الا كان
الاغلب على طباعه طبايع النساء واذا كانت الزهرة فيها اغنت
فان كانت ثامنا والزهرة فيها فصاحبه لاتناله شدة طول عمره
بل يكون احسن الناس عيشا واكثرهم مالا من جهة المواريث

و سادس درجة منه درجة مضيئة مزاج الزهرة
والقمر ومتى كان المريخ فيها وزحل وهى طالع او عاشر كان المولود
محمداً بارذى الحال ومتى كان المشترى فى هذه الدرجة كان صاحبها
قاضياً عادلاً خيراً ومتى كان الراس فيها كان ذا مال ومتى كان
الذنب فيها اوجب التانيث ضرورة والقمر فيها يدل على سعادة
فى اول العمر ز سابع درجة منه درجة مضيئة
تدل بطبعها على السعادة وجودة العقل والراى وعطارد فيها
قوى جداً لانها تشابه طبيعته والاعمال فيها تاتى بحكمة والقمر
فيها يدل على وجدان الخبايا واظهار رهان
ح مضيئة جداً سعيدة مزاج الزهرة وهى فيها اقوى منها
فى جميع البروج وهى تدل على حسن الحال ومتى كان المشترى فيها
وهى عاشر دلت على الملك لا محالة وعطارد فيها يدل على خدمة
الملوك وحسن الراى فى اى بيت كانت فهى تدل على سعادة البيت

والنحوس فيها لا تاثير لها وهي اجل الثلاث الدرج التي من الثور
هذا آخر حد الزهرة وهي درج جاد ليس تكون الزهرة في ساير البروج
اقوى منها في هذه الدرج ولا سيما الاولى ٥

ط تاسع درجة منه مضيئة والقمر فيها يدل على الملك او خدمة
الملوك والقضاة ومن ولد بهذه الدرجة فليس يبطل طول عمره
فاذا كانت رابعة [illegible] على ملك الجبابرة والسباع ٥

ى عاشر درجة منه مظلمة جدا وهي اردى درجة في البرج
وهي تدل على سوء الحال والسعود فيها ضعيفة والنحوس قوية
والذنب خاصة فيها ردي جدا ٥

يا الدرجة الحادية عشر مظلمة تدل بطبعها على الاوساخ
والقذارة ومعاناة ما يشاكل طبع زحل وعطارد فيها يدل على
النذالة والشوم والحيل والبخل والقمر فيها يدل
على كثرة التنقل والحركات والزهرة فيها تدل على المناكح المختلفة

ومتى كانت عاشرًا او كان فيها سعد صلحت حال صاحبها ومتى

كانت ثانيًا دلت على اتلاف المواريث ٥

يب الدرجة الثانية عشر هذه الدرجة من اسعد درج

البرج وهي الثانية من الثلاث ومن اجها مزاج المشترى وزحل

ولها امر عظيم في السعادة وصاحبها يعظم شانه ويكتسب الاموال

ويكون مهذارًا كثير العلوم يقول الشعر والخطب طويل الروح منو سطا

لامور الناس والشمس فيها تدل على الملك متى كانت طالعًا او

عاشرًا ٥ يج الدرجة الثالثة عشر منه مضية

والمريخ فيها يدل على القتل بالحديد وصاحبها سعيد طول حياته

ومتى كانت رابعًا دلت على السقوط من المواضع العالية وهي

تدل بطبعها على كثرة ركوب الخيل ٥

يد الدرجة الرابعة عشر هذه الدرجة مضية الا

انها لا تعطي مالا البتة وصاحبها يكون عزيزًا فقيرًا

وقال صاحب کتاب مفاتیح العلوم انه رای من ولد بها وله من
الناس جاه عظیم ولم یملک شیئا والقمر فیها یزید فی جاه صاحبها
والزهرة فیها تکثر النکاح ومتی کانت عاشرا دلت علی معاشرة
النساء یه الدرجة الخامسة عشر مظلمة ردیة متی
کان فیها کوکب نحس اهلکت ولا سیما المریخ ومتی کان فیها کوکب
سعد کان فعله ضعیفا فی ای هیئة کان یو
الدرجة السادسة عشر مظلمة الا ان الزهرة والمشتری متی
اقترنا فیها اسعدا سعادة عظیمة فی آخر العمر
یز الدرجة السابعة عشر سعیدة مضیئة تدل
بطبعها علی نیل المطلوبات ومن سافر بهذه الدرجة وفیها کوکب
یقدام المخاوف ومن عقد بها زیجة فرح فرحا عظیما وان کانت
رابعة کان کثیر العثارات وحمد العواقب ومتی کانت ثامنة
لم یمت الا علی فراشه وزحل والمریخ فیها ضعیفین جدا والزرع

فيها ردى جدًا هذا اخر حد عطارد وهو فى هذه الدرجة سعيد ولاسيما الثانية عشر والسابعة عشر فانه اقوى جدا وافعاله تظهر فيها كثيرًا ۝ يح الدرجة الثامنة عشر هذه الدرجة مضيئة وهى تشاكل طبيعة المشترى وله فيها حظ عظيم ومن كانت طالعه والمشترى فيها مع القمر كان ملكًا عظيمًا جدا وهذه الثالثة من درج البروج السعيدة وهى فى جميع البيوت محمودة وسائر الاعمال فيها جيدة الابنا الدور والمدن فانه مكروه فيها الآن الا ان يخرب بها بسرعة وبتراقع ۝

يط الدرجة التاسعة عشر منه مضيئة سعيدة والمشترى فيها يدل على السعادة تعطى بطبعها المال والتجارة وحسن الحال ۝

ك الدرجة العشرون منه مضيئة سعيدة تدل بطبعها على حسن الحال الا انه يسعد بالسعود وينحس بالنحوس ومزاجها مزاج عطارد

كا الدرجة الحادية والعشرون منه درجة مضيئة تصلح

للاسفار والنقل ومن كانت ثالثه كان اهله يحبونه ومتى كانت
خامسة لم تعطل افراحه ومتى تزوج فيها رزق الاولاد ٥

كب الدرجة الثانية والعشرون مظلمة ردية المريخ
فيها يدل على القتل بالحديد وزحل يدل على الضلل والحبس والفقر ٥
والزهرة تدل على التانيث والمشترى متى كان في هذه الدرجة وكانت
طالعا او عاشرا فهى تدل على المسكنة والذلة والحربة وقلة الانبعاث
في الامور كما ان المريخ يدل فيها على ان هلاك صاحبها يكون بنفسه وافعاله

كج الدرجة الثالثه والعشرون ردية مظلمة تدل على سوء الحال
والمعايش الدنية ٥

كد الدرجة الرابعة
والعشرون مضيئة تدل بطبعها على حسن الحال والعافية وجودة الراى
والسعود فيها مضاعفة والنحوس فيها ضعيفة وهى جيدة عاشرا او رابعا
واذا كانت سابعا الكثرت الاضداد والمنكرين ولحدثت المنازعات
آخر حد المشترى ٥

كه الدرجة الخامس والعشرين منه

درجة سعيدة مضيئة فضيلة لان صاحبها يكون بالطبع يحب
الخير ويفعله الا انها توجب ضيق الخلق والسعود فيها قوية
واذا كانت خامسا عظمت المسرة بالاولاد والقنية واذا كانت رابعا
افسدت العواقب وذلك ان الانسان يبتدي من العلو وينتهي الى الدون
واذا كانت عاشرا ارفعت صاحبها والمشتري فيها اقوى جدا والزهرة
فيها تعطي المكاسب الجميلة وهي اذا كانت ثامنا وكانت الشمس فيها
دلت على سوء الحال فان كان فيها سعد عظمت الخوف من غير مضرة
وهي سابع ردية جدا وكذلك ثاني عشر ○

كو الدرجة السادسة والعشرون مضيئة سعيدة وللمشتري
فيها الحظ العظيم وهي من درجات الانتهاء بالتسيير متى انتهى اليها
تسييرا سعدت وزحل فيها يعطي سعادة عظيمة الا انه بالكذب
والنميمة وقلة الانصاف والجور والبخل ○ ومتى كان المرتجع في الدرجة
وقد انتهى التسيير اليها فان صاحبها يقتل بيده ويقتل والمشتري

كز الدرجة السابعة والعشرون فيها يعطي حظا وجاها ٥

كح الدرجة الثامنة والعشرون مضيئة سعيدة كثيرة النكاح وهي سعيدة في جميع البيوت والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة ٥

كط مضيئة تعطي سعادة عظيمة والمشتري فيها يوجب الملك ويتشابه عطارد والمشتري فيها اذا كانت عاشرا توجب الملك او خدمة السلطان بالكتابة وهي درجة يقتضي طباعها حسن الجمال والخيرية والزهرة في هذه الدرجة تملك اموالا عظيمة ٥

ل الدرجة الثلثون زمنة درجة مظلمة ردية في طبيعة زحل تعطي الدنيات وصاحبها يكون مرادبر الناس والسعود فيها ضعيفة والنحوس فيها قوية ٥

برج الجوزا

هذا البرج باثره متعلق بالصنايع والكتابة والتصاوير والزاويق

وهو برج يدل على حسن الخلق بالطبع والدماثة والنظافة وخفة الروح والمزاح والحركة بسهولة وطول الروح والصبر على الاعمال الدقاق ومن ولد به فاحواله تتلون كثيرة التلون لا يثبت على حالة واحدة والأغلب عليه السعادة والكرم

الدرجة الاولى منه درجة مضية جدا وزحل فيها متى كان مع عطارد والمشترى فى درجة العاشر دل على النطق بالعجايب والغايبات وهى من درجات ارباب الوحى والقمر فيها يدل على العلوم الأدبية واللغة وعطارد فيها يدل على حسن اليد فى المكاتبة والصنايع وزحل فيها يدل على العلوم والمشترى فيها يدل على الدين والخير والفضل والكرم وحسن العشرة وطلاقة الوجه والراس فى هذه الدرجة يدل على الرياسة وبعد الهمة وبعد الصيت والقدرة على الامور الصعبة والذنب فيها لا حكم له والمريخ فى هذه الدرجة ردى جدا ولا سيما ان قارن زحل فان كانت الدرجة ثانيا وكان القمر مقارنا للزهرة

فيها كان صاحبها كثير المال كريما جدا فان كان المشتري فيها وهي
ثانيا اعطت المواريث الجليلة فان كانت خامسا فان صاحبها
كثير الافراج فان كانت الزهرة فيها لم تحزن ابدا فان كانت
رابعا دلت على حسن الحال وبالجملة هي في جميع البيوت تنفع صاحبها
الدرجة الثانية منه مضيئة خاصيتها ان صاحبها
ان تعلم التجارة كان احذق الناس بها ويقال ان اقليدس وهرقل كانت
درجة طالعيهما الثانية من الجوزاء وان اقليدس كان رجل له
في هذه الدرجة وهي درجة تدل على كثرة المال وحسن الخلق والمريخ
فيها يدل على الشر والخبث وان كانت ثامنا دلت على القتل والصلب
لاجل المريخ ٥ الدرجة الثالثة منه درجة
سعيدة مضيئة يدل لصاحبها على العلوم بالصنايع فان كان المولود
انثى دلت على انها تكون ذات صناعة بيدها من جنس النقش
وهي درجة مؤنثة وهي تصلح للتزويج وابتداء الاعمال فان كان فيها المشتري

18.

وكانت طالعا او عاشرا اخدم صاحبها السلطان وان كان عطارد

فيها اعطى المال الكثير والشمس فيها تدل على الملك والهيبة وهي

سعيدة جدا وزحل فيها يدل على العلوم القديمة وان كانت رابعا

اعطى العقارات وابتنا صاحبها الدور ○

د الدرجة الرابعة منه درجة مظلمة تدل لصاحبها على

الذكاء والقريحة الا انه يكون محارفا قليل المكسب مبذرا قليل القنية

قليل الولد والشمس في هذه الدرجة تدل على ضربات وشدايد فان

كانت هذه الدرجة ثامنا ردية لا سيما اذا كان فيها احد النحوس ○

ه الدرجة الخامسة منه درجة مظلمة وهي بطباعها

تفسد الاعمال ولا تجوز البداية فيها بعمل والسفر فيها ردي والسعود

فيها ضعيفة ○ و الدرجة السادسة منه مضيية

عطارد فيها قوي جدا وهي من اسعد الدرج التي في البرج وقلما يرى

من يولد بها الا سعيدا وهي احد الثلاثة التي في الجوزاء والمشتري

فيها يعطي الملك ولاسيما ان كانت ثانيا وعطارد فيها ان كان عاشرا
يعطي حسن الصنايع وجودتها وقوتها وهي درجة سعيدة جدا
والزهرة فيها قوية ايضا تفعل بطباعها وعيش صاحبها ابدا رغد
والشمس في هذه الدرجة تعطي الملك اوخدمة الملوك ان كانت طالعا
او عاشرا والذنب فيها يدل على مخالطة السفل والسعادة بهم والراس فيها
يدل على مخالطة الروساء والسعادة بهم ٥

ز الدرجة السابعة منه هي درجة مضيئة وزحل فيها متى
كان مستقيما دل على حسن العقل وجودة الذهن وعطارد قوي
متى كانت هذه الدرجة ثامنا فهي ردية جدا ومتى كانت ثامنه عشر
كانت ايضا ردية وهي جيدة لبداية الاعمال ولاسيما الاعمال
الصناعية ومن ولدبها والزهرة فيها احبه النسا ومن ولدبها
والمشتري فيها احبه الروساء والمريخ فيها ردي جدا ويحمد فيها
لبس الثياب الجدد ٥ ح الدرجة الثامنة منه

مضيئة الا انها متوسطة للقمر فيها اثر عظيم ولا سيما فى البدايات وثانية بحسب اتصاله فان اتصل بسعد اسعد وان اتصل بنحس انحس وهى من الدرج القمرية ۝ ط الدرجة التاسعة مضيئة سعيدة جدا وهى من الدرج الشمسية وللشمس فيها اثر عظيم متى اتصلت بسعد اسعدت وهى درجة تفعل فى ساير البيوت وبدايات الاعمال فيها حسن وعطارد فيها قوى جدا من كانت طالعه او عاشره جعلته صانعا حاذقا ومن كانت فى ثامنه قتلته بيد السلطان لا سيما ان كان المريخ او زحل فى الثامن على الدرجة ۝ ى الدرجة العاشرة منه مضيئة الا انها من ولد بها لم تطل عمره لانها فى طبيعة الكواكب العظيمة الحارة الفعل فان كان المشترى فيها اعطى السعادة وان كانت الزهرة اعطت اللذة والمريخ وزحل فيها رديان ۝ يا الدرجة الحادية عشر درجة مضيئة سعيده تعطى لصاحبها الا انه قلما يبقى عليه كسبه فان كان الراس فيها

تملكت اليوم مواريث الناس وتملكها بيده وهى درجة سعيدة

ينتفع بها من ولد فيها وهى درجة طالعة فى جاهه وعطارد فيها

متى قارن المشترى انطقه بالعجايب ومتى قارن الزهرة جعله شاعرا

بليغا ○ يب الدرجة الثانية عشر منه ○

هذه الدرجة مظلمة ردية جدا فى جميع البيوت حذرا من محارها

لبداية الاعمال ○ يج الدرجة الثالثة عشر هذه

الدرجة مظلمة ايضا الا ان فيها سعد اصلح حال صاحبها وقل

من يولد بها الا وكان مسكينا ○ يد الدرجة

الرابعة عشر درجة سعيدة مضية جدا وهى الثالثة من الثلاثة

الجياد وهى تدل على حسن الحال والمكسب واذا كانت فى السابع

دلت على ان صاحبها ينتفع ابدا بنسايه واعد ايه منفعة

عظيمة لاسيما ان كانت الزهرة معها وقوتها ابدا بالزهرة ○

يه الدرجة الخامسة عشر درجة مظلمة تدل على

قلة المكتسب على ان صاحبها يكون جيد العقل حسن القريحة
كثير الصنايع الا انها تدل على الضجر وقلة الثبات وليس للكواكب
فيها تاثير لان قوتها وطباعها قوية واعلم ان لكل كوكب تاثيرا
لان تاثيره انما يظهر اذا كان ما يقارنه اضعف منه فان الفعل
ابدا للاقوى لا ان الكوكب لا دايع كوكبا اخر فليس ما يوثر كلاهما
في صاحبه على نسبة واحدة بل يكون تاثير الاقوى وهو الاغلب
وهذا الموضع هو الذي يغلط فيه المنجمون وذلك لانهم لا يعرفون
مواضع قوة الكواكب وضعفها ولو وقفوا على ذلك لادركوا من الحكم
معانيا جليلة ن **يو** الدرجة السادسة عشر
درجة مضيئة سعيدة قوتها قوة المريخ ان حل فيها عطارد اعطى
الوزارة ن **يز** الدرجة السابعة عشر مضيئة سعيدة
متى اقترن فيها النيران اوجب حدوث دولة على يد المولود
بحيث يكون باقي الكواكب في مواضع جياد وبالجملة فانه يحدث

له وعلى يديه امر غريب وصاحبها ابدا كريم بذلك محظوظ

كثير النفس والقدر ٥ يح الدرجة الثامنة عشر مضيئة

سعيدة وقوتها بالنيرين ايضا والبدايات فيها سعيدة متى كانت

خالية من كوكب فان كان فيها المشترى كان اسعد وان كان فيها

كوكب سريع السير افسد العمل واتلفه وهي تدل بطبعها متى كانت

خامسا على الفرج الكثير والخير والاولاد ومتى كانت ثانيا على

كثرة المال ٥ يط الدرجة التاسعة عشر مضيئة يعطى

صاحبها حسن الذكر وبعد الصيت متى كان فيها الرأس تقدم

صاحبها ونبل فى العيون ومتى كانت سابعا احدثت خصايم

ونبتفع صاحبها بالاضداد والمشترى فيها اذا كانت عاشرا

يدل على القضا وعطارد يدل على العلوم القديمة لا سيما اذا كان

مع زحل في الطالع فان كانت عاشرا احدثت سعدا مع السلطان

بالعلم وتقدما وان كانت رابعا اوجبت حسن العاقبة وان كانت

خامسًا اوجبت الفرح بالاولاد والمال والكسوة وهي ان كانت
ثانيًا دلت على تفريق الذخاير وان كانت في الحادي عشر دلت على صدق
الامال وهي ردية ان كانت ثامنًا ۝ ...

كا درجة مضيّة سعيدة للبدايات تتم الاعمال فيها وتجب
الزراعات والغروس ومن جامع في هذه الدرجة والقمر فيها جاءه ذكر
وكان نجيبًا جدًا فاذا كانت هذه الدرجة ثامنًا امن صاحبها المخاوف
لانها تشاكل المشتري ۝ كا ردية جدًا ۝

كب الدرجة الثانية والعشرون مضيّة عطارد
فيها يعطي العلوم والصناعات وزحل فيها يعطي النظر في العلوم
الالاهية والزجر والفال والكهانة واذا كانت في التاسع دلت
على الاسفار والانتفاع بها والمريخ فيها ردي خبيث حيثما كانت

كج الدرجة الثالثة والعشرون درجة مضيّة الا انها
طبيعة المريخ متى كانت طالع بلدة اوجبت ان يقتل اهلها

وان كان المريخ فيها فهو قوي جدا كما يكون في الحمل وهو يعطي
مع ذلك كثرة المال والذكاء والفطنة والبطش والشر والخبث
والحب والمشتري فيها والزهرة ضعيفين ۝
كد الدرجة الرابعة والعشرون هذه درجة سعيدة
وزحل فيها قوي يعطي النظر في الالاهيات والنطق بالعجايب
ومتى كان المشتري فيها فينبغي ان يستقيم لبدايات الاعمال التي يراد
تمامها حسن ذكرها وهي ردية متى كانت ثامنا يدل على الميتة
بالسقوط من الاماكن العالية ۝ كه الدرجة
الخامسة والعشرون درجة تعطي حسن الصنايع وهذا خاصتها
وانها هي طبيعة عطارد فيها تجعل على صاحبها في غاية ما يكون
من حسن الصناعة وهي اذا كانت ثانيا اعطت المال واذا
كانت عاشرا اعطت مواريثا ورفعت الى خدمة السلطان
والشمس فيها قوية جدا والزهرة فيها تدل على صناعة الملاهي

وخشن الصوت فيها فان كان عطارد مع الزهرة في الطالع او في العاشر
دلت على خشن الصنعة والصوت والمشتري فيها يدل على مثل ذلك
كو الدرجة السادسة والعشرون درجة مظلمة فليلة النفع
صاحبها ابدا منفرد عن الناس فان كان زحل فيها كان يلبس المسح الاسود
ويتعبد ○ كز الدرجة السابعة والعشرون درجة
مظلمة صاحبها ابدا شقى ويقع في شدايد عظيمة وهي شبيهة بطبيعة
زحل ○ كح جيدة جدا لانها في فرح المشتري وهي
افضل درجة في البرج وصاحبها ابدا يتبعه الناس وهي ردية
للابتداء في الاعمال ○ كط هذه الدرجة هي الثالثة من
الثلاث الجياد وهي سعيدة في الغاية قوية السعادة اذا كانت
الشمس فيها وساير السعود قوى والنحوس ضعيفة وزحل فيها منى
قارن المشتري جعل المولود ينطق بالغايبات وهي جيدة للبدايات والسفر
ل هذه درجة سعيدة ايضا ومن خواصها ان صاحبها يتفق له

وجود الذخاير التى دفنها فيها غيره لاسيما ان كان القمر فيها
فى وقت الولادة وهى تدل على العلوم ايضا وعلى المكتسب ومن كانت له
عاشرا فهو سعيد والسعود فيها قوية جدا والنحوس ضعيفة
والمريخ فيها ردى والدابات فيها ردية ايضا جدا ولاسيما بالزراعات
فانها لا تفلح ۞ قال الناقل ما وجدت لهذا البرج
حدودا فى النسخة التى نقلت منها ۞

برج السرطان

ا الدرجة الاولى منه درجة سعيدة وهى تعطى بلادة الفهم
والانهماك فى الدناءات وايثار الشهوات على الفضايل وتعطى المال الكثير
ومتى كانت ثانيا كان المولود غنيا ومتى كانت عاشرا كان
المولود عزيزا قادرا والمريخ بها تدل على السلطان بالقهر والغلبة
ب هذه الدرجة الثانية مضيئة سعيدة تعطى المال
الكثير وهى جيدة بالدابات والقمر فيها يدل على حسن الحال

والقوة والجاه والعز ○ والشمس فيها تدل على كثرة الأعوان
والأصدقاء من الرؤساء فان كانت سابعا دلت على ان يكونون رؤساء
فان كانت ثامنا دلت على انه يموت غريبا لا محالة والمريخ ردي جدا
ج الدرجة الثالثة درجة مظلمة ردية ○ د الدرجة
الرابعة تدل على قلة المعيشة وقلة المكسب وقلة المعرفة وعلى ان
صاحبها كذلك في اول عمره ويعطى في آخر عمره السعادة اتفاقا وبدايات
الأعمال فيها لا تتم والسفر فيها ردي جدا ○
ه الدرجة الخامسة منه تدل على حسن العيش بغير تعب
والقمر فيها يدل على السعادة فان كانت عاشرا دلت على تولي الحكم
بطبعها وان كانت ثانيا دلت على كثرة المال والشمس فيها قوية جدا
ومتى اقترن النيران فيها دل ذلك لمن يولد بها على حسن الحال ○
و يدل على حسن الحال وهي في الثاني تدل على المال وفي العاشر
على العز وفي الخامس على الفرح والمسرة وفي الثامن ردية جدا

والقمر فيها يدل على الحظ من الناس والمحبة والشمس فيها قوية يدل على
العز في الطالع كانت او في العاشر ومن خواصها ان صاحبها به شامات
في جلده والبداية فيها ردية ه ز يدل على حسن الجمال
وصاحبها حسن الصورة جدا وقل ما يولدها ذكر وان ولدها ذكر
فهو يكون في خلق النساء واخلاقهن والقمر فيها يزيد في البهاء وحسن
الصورة والشمس فيها تدل على قوة الطيش والثبات في الاعمال وليس
لصاحبها في المعيشة نصيب وعطارد فيها يدل على الادب والمشتري
يدل على حسن الجمال ه ح الدرجة الثامنة منه تدل على ان
صاحبها يكون طرفا في الناس والبداية بالاعمال فيها جيدة ومن خاصه
هذه الدرجة والسفر في البحر فيها ردي جدا والمريخ فيها يعطي الجندية
والفتك والقمر فيها ضعيف عما في غيرها من باقي درج السرطان
وعطارد فيها ضعيف ط الدرجة التاسعة منه درجة
سعيدة تصلح لعمل ما يراد كتمانه والقمر فيها يدل على سعادة من يولدها

واذا كان المشترى فيها دل على حسن الذكر والنباهة والمريخ فيها يدل
على سوء الحال وكذلك زحل فاذا كانت ثانيا دلت على تبذير المال
واذا كانت ثامنا دلت على السلامة وحسن المنية وهى تدل بطبعها
على طبيعة الخير ٥ ي هذه درجة ردية جدا يا الدرجة
الحادية عشر درجة تدل على الفقر والمسكنة وهى ردية اذا كانت
ثامنا لانها تدل بطبعها على الموت الفجاءة فان كانت سابعا دلت على
كثرة الاضداد والخصايم وان كانت عاشرا دلت على البطالة ولا تصلح
للعمل ٥ يب الدرجة الرابعة عشر درجة سعيدة
تدل على حسن الحال وهى على احد الدرج الثلاث من درج السرطان الجياد
وهى جيدة للاسفار والبدايات والمريخ فيها يدل على الحروب والخصايم
وهى جيدة فى جميع البيوت والقمر فيها يدل على حسن الصورة وقوة
الامر وجودة العقل واذا كانت خامسا دلت على كثرة الولد جدا واذا
كانت الزهرة فيها فى الخامس دلت على كثرة الفرح ٥

جيدة الطبع

الدرجة الثانية عشر

كح درجة سعيدة تدل بطبعها على زيادة العز والترقي في الدرج العالية والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة تدل بطبعها على زيادة العز وهي جيدة في البيوت كلها الا الثامن فانها متى كانت مات صاحبها غريقا او مخنوقا وبالجملة عادما للنفس وهي جيدة لبداية الاعمال الا السفر وهي تعطي اذا كانت طالعا طول العمر واذا كانت عاشرا الجاه والسلطان لاسيما ان قارنها كوكب سعد او الشمس ٥

يط هذه الدرجة ردية لا تصلح لشي من ساير الاعمال وصاحبها ابدا فقير وان حل فيها كوكب سعد كان صاحبها متوسط الحال ٥

ه الدرجة الخامسة عشر هذه الدرجة سعيدة جدا وهي من الثلاث ومن ولدبها كان من اسعد اهل زمانه والسعود فيها قوية في الغاية والنحوس لا اثر لها البتة ومن ابتدا فيها بعمل فرح به وانتفع به غاية النفع وهي جيدة في البيوت كلها الا السابع فانها ردية للنساء اذا كان صاحبها لا يشتغل بهن اذا كانت سابعة ٥

كو الدرجة السادسة عشر درجة ردية جدا لجميع الاعمال وفي جميع البيوت ومن خواصها ان المولودين بها يكونون زمنا فقرا وان كانت ثامنا كانت ايضا ردية والنحوس فيها قوية بطباعها ○

كز الدرجة السابعة عشر درجة ردية بطباعها ان حلها نحس كانت بحكمه والبدايات فيها ردية الا الاشيا التي يراد العجلة بها فانها تتم بها ○ كح هذه درجة سعيدة تدل على قوة العز والسلطان وخدمة الملوك وصاحبها ابدا غنيا واذا كانت سادسا دلت على المرض والضعف الشديد وان كانت ثامنا دلت على حسن المنية ولها خاصة عجيبة ان صاحبها ابدا كثير الرمد ومن كان القمر فيها كانت سعادتها قوية والشمس فيها اعظم وكذلك السعود والنحوس فيها ضعيفة ○

يط الدرجة التاسعة عشر مضية طبيعة الزهرة صاحبها ابدا طيب العيش حسن الخلق نظيف الثياب ظريف الزي وهي جيدة للبداية ولا سيما المزوجة فان كانت الزهرة فيها كانت قوية جدا وان كانت

ثامنا كانت جيدة فكذلك خامسا ○ ك الدرجة العشرون

درجة مظلمة طبيعة زحل وهي تدل على سوء الحال وهي درجة ردية

في جميع البيوت ولا تجوز البداية فيها بعمل ○ كا الدرجة

الحادية والعشرون درجة سعيدة تدل على حسن السيرة وطول العمر

ونزاهة النفس وكثرة المال وخدمة السلطان والشمس فيها اذا

كانت طالعا او عاشرا تدل على الملك وخدمة السلطان ولا سيما

ان قارنت القمر فان قارنهما المشترى او الزهرة فان المولود يصير الى الملك

ضرورة وهي جيدة لبدايات الاعمال ما خلا الزيجة وهي جيدة جدا

لشرى المماليك والدواب وان كانت سابعا كان صاحبها قاهر الخصومة

وتوجب بطباعها غلبة الخير وصحبة الناس ○

كب الدرجة الثانية والعشرون منه درجة سعيدة وهي تدل

على حسن الحال والسلامة والعلم الديني والفقه وحسن العيش

وهي ردية لبدايات الاعمال لانها لا تتم الا البنا فانه يحسن ويتم

كج الدرجة الثالثة العشرون درجة مظلمة لانها طبيعة زحل والزهرة طبيعتها طبيعة زحل وهى تعطى فى آخر العمر سعادة يسيرة وتعطى مع ذلك طول العمر والقمر فيها يدل على سعادة عظيمة متى كان مقترنا بسعد وان كان القمر فى هذه الدرجة وان كانت عاشرا دلت على سعادة فى المعيشة وان كانت ثانيا وكان القمر فيها يدر ماله وان كانت درجة السادس دلت على وجدان المال تحت الارض وان كان القمر فيها دل على وجدان الفضة والجوهر الابيض والابتداء فيها بالاعمال ردى

كد الدرجة الرابعة والعشرون هذه درجة تعطى رغد العيش وحسن الحال بطبعها والسعود والنحوس فيها تعطى بطباعها لان طبعها طبيعة القمر والقمر فيها اقوى منه فى سائر الفلك ومن ولد فيها والقمر متصلا بسعد كان سعيدا جدا فان كانت عاشرا دلت على التقدم على الناس وعطارد مع القمر فيها يدل على الحكمة فان كانت ثامنا دلت على كثرة الخوف والسلامة ولاسيما ان كان فيها سعد

وهي ايضا بطبيعتها تدل على كثرة المواريث والبداية في هذه الاعمال والاسفار جيدة ن كه الدرجة الخامسة والعشرون

درجة ردية لا تجوز الابتدا فيها بعمل ومن ولد بها كان بليدا بهيمي الطبع والنحوس فيها قوية والسعود ضعيفة حيث ما كانت من البيوت الاثنى عشر ن كو الدرجة السادسة والعشرون درجة

ردية مظلمة ومن ولد فيها مات طفلا الا ان يكون فيها المشتري او الزهرة كز هذه الدرجة هي الثالثة من الثلاث الذي في السرطان

وهي سعيدة جدا تعطي المال والجاه والعز والسلطان وهي جيدة في جميع الامور البيوت والتمر فيها يعطي حسن الصورة الذكور والاناث

ومن كانت هذه الدرجة حادية عشر له فانه يبلغ ما يتمناه بحرصه واجتهاده وان كانت ثانية عشر وكان زحل فيها دلت على ان اعداه

يكثرون الحيلة ويبحثون سيره كح الدرجة الثامنة والعشرون هذه درجة رديه جدا قوتها قوة المريخ وهي توجب حمل السلاح

27

والقتل والتلصص وفعل الرذايل وركوب المحارم والابتدا فيها بالاعمال ردى جدا ن كط الدرجة التاسعة والعشرون درجة مظلمة ردية الابتدا فيها بعمل وهى ردية فى جميع البيوت الاثنى عشرة ل هذه من الدرج السعيدة وهى من رج المشترى وله فيها حظ عظيم متوليا للاحكام عالما بالفقه والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة وخاصتها الفايدة بالتجارة ومن اشترى تجارة والقمر فيها ربح ربحا حسنا ومن كانت له اول الثامن نال مواريث كثيرة قال الناقل هذا البرج له ذكر حدود فى النسخة التى نقلته منها

برج الاسد

ا اول درجة منه سعيدة من طوالع الملوك متى كان الشمس فيها دلت على الملك وان كان المشترى فيها دلت على التسلط بالعدل والمريخ فيها يدل على الجندية فان كانت درجة الثانى والمشترى فيها دلت على خزن المال وجمعه فان القمر مع المشترى فيها وهى الثانى

دلّت على انّ المال لصاحبها فان كانت الشمس فيها وهي الثاني
دلّت على انّه تخزنه في وان كانت رابعًا دلّت على كثرة
العقارات والاملاك وفيها يدلّ على العلوم الالاهيّة
والنظر في دقيق الحكمة واذا ابتدا فيها بعمل تمّ الّا انّه
يتنكّد على صاحبه والسّفر فيها ردىّ جدًّا ومن ولدها والنيّران
مقترنان فيها فهو لا محالة يكون ملكًا فان لم يكن من اهل الملك اشتمل
اليه وهي تدلّ على كثرة الاضداد والاعداء ٥
ب الدّرجة الثّانية منه جيّدة تدلّ على حسن الحال
والعزّ والجاه وهي برج الشمس والشمس اقوى فيها من سائر البروج
ومتى كانت الشمس فيها فلا محالة ان صاحبها يكون ملكًا عظيمًا وان
كانت سابعًا دلّ ... على قوّة الاضداد وكذلك ان كانت ثامنة عشر
الّا انّهم يهلكون سريعًا والذنب في هذه الدرجه يدلّ على كثرة
الامراض وان كان المريخ فيها دلّ على القهر والغلبة والملك بالسّيف

والسعود فيها جيدة في الغاية وزحل فيها ضعيف جدا

لا قوة له وان كانت من جيده والـ[illegible]ـاله بها [illegible] اعني تاثيرا فيها

والابتداء فيها بالعمل نكد ٥ ح [illegible]جة شعبية وصاحبها

ابدا من ابخل الناس مع جدته وسعة جاهه ومتى كانت ثانيا اعطت

الغنى الكثير والشمس فيها قوية تعطي خ[illegible]مة الملوك والرؤساء

الا ان صاحبها يكون تابعا لا متبوعا و[illegible]طبعها تدل على الخير والشر

ومتى كانت درجة السادس فصاحبها تكثر امراضه جدا وان

كانت درجة ثاني عشر فهي تكثر الاعداء ٥

د رابع درجة منه درجة شعبية [illegible] بطبعها على صعوبة

الاخلاق والحدة ومتى كانت الشمس فيها دلت على حسن الحال

والسلامة وهي بطبعها ايضا تدل على الخيرية ومتى كانت ثانيا

دلت على كثرة المال ومتى كانت خامسا دلت على كثرة الفرح

والولد وهي ردية اذا كانت ثامنا والسعود فيها قوية والنحوس

صعيفة والبدايات فيها سعيدة جيدة وصاحبها يكون
صاحب بدرات كثير الكسب كثير التبذير سمح الكف
ه الدرجة الخامسة منه هذه درجة سعيدة تعطي حسن
الحال وجودة الطباع والخير وكثرة المال والكرم وقوة
النفس وسرعة البطش وحب الخير وكثرة المال والكرم
وقوة النفس وسرعة البطش وحب الخير والتحبب الى
الناس وصاحبها كثير الحذر ومتى كانت الشمس فيها
ومعها القمر دلت على التعلق بالسلطان فان كان معها سعد دلت
على الملك وهذه الدرجة تصلح للزيجة ولسائر الاعمال
ما خلا الزراعات فانها لا تفلح متى زرعت فيها الا ان
كان المريخ فيها وهي سعيدة في جميع البيوت الا السابع والثامن
والثاني عشر و الدرجة السادسة منه هذه الدرجة
السادسة منه هذه الدرجة طبيعة زحل وهي متى كان زحل

فيها كانت سعيدة جدا تدل على العلوم القديمة ومتى كانت
الشمس فيها كان صاحبها تسمو نفسه الى المراتب العالية ولا يصل اليها
وهي متوسطة وهي ردية البدايات هذا آخر حد زحل
وزحل فيها اصلح منه في باقي البروج لان باقي البروج لا حظ له فيه
الا الثانية والعشرون ز الدرجة السابعة منه هذه الدرجة ردية
جدا يدل على سوء الحال والتلصص والغشم والظلم ومتى كان المريخ
فيها دل على القتل والفتك وان كانت ثامنا دلت على ان صاحبها
يقتل ويهلك والبدايات فيها ردية جدا ٥
ح هذه درجة سعيدة متى كانت احد الاوتاد الاربعة
دلت على قوة ذلك الوتد وجودته وهي بطباعها تعطي حسن الحال
وان كانت درجة طالع دلت على كثرة الاضداد فان كانت درجة
سادس دلت على ان صاحبها يعاني الطب والجراح لا سيما ان كان المريخ
فيها وزحل فيها يدل على القتل والحيلة والخبث وعطارد فيها

يدل على العلوم والشمس فيها يدل على الملك أو ظفر منه السلطان
فان كانت ثانيا فهي تعطي المال وتتلف بيد صاحبها والبدايات
فيها ردية جدا ۞ ط الدرجة التاسعة منه درجة
سعيدة والشمس فيها قوية جدا وساير السعود فيها قوية والنحوس
فيها ضعيفة والسفر فيها جيد جدا وامر الروساء والملوك فيها
تنجح متى بدوا باعمالهم فيها ۞ ى هذه درجة ينبغي ان يحذر البداية
فيها بعمل الا ان يكون البنا ومن اشترى مملوكا والتمر في هذه الدرجة
قتل مولاه ومن ولد بهذه الدرجة قتل اباه وساير النحوس فيها قوية
والسعود ضعيفة ومن كان الذنب له في هذه الدرجة
وهي طالع كان يعاني الاوساخ ۞ يا الدرجة الحادية عشر
منه هذه درجة مزاج الزهرة وهي متى كان عطارد فيها دلت
على ان صاحبها يكون خبيرا بالشعر واللغة والاداب ظريفا
خادما للملوك كاتبا امينا جيد الراى طويل الروح ۞

فان كان المشترى وكانت عاشرا دلت على القضاء وتوسط امور الناس وصاحبها من اكرم الناس والبداية فيها ردية جدا ٥

يب هذه درجة جيدة للزيجة جدا وهى جيدة للبدايات كلها والكواكب تفعل فيها بطبايعها الا انها فى مزاج القمر ٥

يج الدرجة الثالثة عشر درجة مظلمة ردية فى طبيعة المريخ وصاحبها يكون ردى الطبع ناقص الراى مقبح الصورة وهى اذا كانت ثامنا تدل على الموت بالغرق او الحرق هذا حد عطارد وعطارد فيه قوى وهو بالجادية عشر احق ٥

يد الدرجة الرابعة عشر درجة جيدة تدل بطبعها على الملك فان كان المشترى فيها دل على الخير والسعادة العظيمة والشمس فيها يعطى الملك والزهرة تعطى حسن الصورة وكذلك القمر والبدايات فيها حميدة العواقب وهذه الدرجة اذا كانت رابعا دلت على حسن العواقب وكثرة العقارات ٥

نه الدرجة الخامسة عشر هذه درجة في طبيعة المريخ
تعطي الملك بالشمس والمنازل العالية بالمشتري وبالزهرة
والمريخ فيها يدل على حمل السلاح وقوة البطش والسعادة بالجندية
ومتى اقترن المريخ وزحل في هذه الدرجة دل على سعادة عظيمة
والبدايات في هذه الدرجة جيدة ولا سيما في السفر في البحر
وهي ردية اذا كانت ثامنا ومتى كانت له سابعا دلت على كثرة
نسائه وان كانت ثانيا دلت على كثرة المال والاعوان واسعد
ما كانت في العاشر لا سيما ان كان فيها سعد ○
نو هذه ردية تدل على سوء الخلق والبخل وقلة الحياء
والفحش وكثرة الجراءة وقلة الفهم والمريخ فيها ردي
جدا لانه يدل على كثرة القتل وارتكاب الفواحش وصاحبها
يكون قوي ذات اليد والسعود بها ضعيفة والنحوس قوية
والبدايات فيها ردية ○ نز هذه درجة جيدة

مضيئة تعطي حسن الحال والشمس فيها يدل على الملك وطول العمر
وكثرة المال والمشتري فيها يدل على حسن الحال والخيرية
وحسن الخلق ومن كانت له الزهرة في هذه الدرجة ومتى كانت
طالعا او عاشرا دل على انه يكون مغنيا ومتى كان الذنب له في هذه
الدرجة وهي طالعه اوستاد سه دل على كثرة الامراض وسو الحال
وهي درجة جيدة لبدايات الاعمال ولاسيما البناء ومتى كان القمر فيها
فالسعد فيها محمود والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة ۝

يح درجة مظلمة ردية يحترز فيه البداية بالاعمال واصحابها
يكفنون الاموات اخر حد المريخ ۝ ۝

يط الدرجة التاسعة عشر هذه درجة ردية تدل ايضا
على سوء الحال والبدايات فيها ردية وهي طبيعة زحل وزحل فيها
ردي جدا ومن كانت هذه الدرجة ثامنه دلت على الحبس والضنك

ك الدرجة العشرون هذه احد الدرج الثلاث التي

الدرجة الثامنة عشر ردية

في الأسد وهي سعيدة جدا والشمس فيها تدل على الملك وسائر
الكواكب فيها جيدة والرأس فيها يدل على كثرة الملك والدايات
فيها سعيدة جدا ن كا الدرجة الحادية والعشرون
هذه الدرجة الثانية من الدرجات الثلاث من درج الأسد وهي
درجة سعيدة جدا ليس في البرج اسعد منها وهي تدل على قوة البطش
والسعادة التامة والشمس فيها تعطي الملك وسائر السعود فيها
قوية جدا وليس للنحوس فيها اثر ولا حكم والزهرة فيها عظيمة
التاثير ومتى كانت هذه الدرجة ثانية دلت على كثرة المال
ومتى كانت ثالثا دلت على طاعة الاهل والأقارب وهي سعيدة
في جميع البيوت ومن خواصها الكرم وبذل المعروف والدايات
فيها جيدة ولاسيما الزنجية ن كب الدرجة الثانية
والعشرون تدل بطبعها على كثرة النكاح وكثرة المال وكثرة
الاولاد ومتى كانت هذه الدرجة في الخامس وكان المريخ فيها

والذنب دلت على موت الاولاد ومتى كانت تاسعا دلت على
كثرة الاسفار والتجارة وحسن السلامة ومتى كانت عاشرا
والشمس فيها دلت على النقلة الى الملك ٥

كج هذه درجة سعيدة جدا وهي الثالثة من الثلاث الدرج
وهي تدل على الملك او خدمة الملوك واذا كانت هذه الدرجة
طالع ابن ملك دلت على ان صاحبها يكون سعيدا في ملكه فان كان المشترى
والزهرة مقترنين فيها دلت على ان صاحبها يملك اكثر الارض والمريخ
فيها يدل على الجندية وهي ردية اذا كانت في الثاني عشر لانها تدل على
كثرة الاعداء وموت البهايم ومتى كانت سادسا دلت على كثرة
الامراض وكثرة المماليك ومتى كانت ثامنا دلت على كثرة المال وكثرة
الاعوان وبالجملة فهي تدل على كثرة في كل بيت والبداية فيها ردية
للتزويجة وجيدة لساير الاعمال ٥

كد الدرجة الرابعة والعشرون درجة ردية مظلمة

جزء الابتداء فيها بحمل ○ كه الدرجة الخامسة
والعشرون هذه الدرجة تعطي كثرة المال وكثرة الاعوان والتسلط
وساير النحوس فيها ردية ضعيفة والسعود قوية والزهرة فيها
قوية جدا وهي بطبعها تدل على الكرم وبذل المعروف وانتفاع الناس
بصاحبها وبعد صيته وصلاح شانه والبدايات كلها فيها ردية
لانها لا تكاد ان تتم وكذلك من ولد بها قصير العمر ○ آخر
جزء الزهرة كو الدرجة السادسة والعشرون
هذه درجة سعيدة في طبيعتها طبيعة المشتري تعطي خبرة به
الطباع الا ان من ولد بها والقمر بطل بصره ومن ولد بها وزحل
فيها دلت على العلم والمال بالحيلة والنميمة ومن ولد بها وعطارد فيها
كان جيد اليد حاذقا بالكتابة والصنايع وهي ردية اذا كان ثنته
ثامنا او تاسعا او حادية عشر اما ثامنا فانها تقتل فجاة
وتاسع تنقل من دين الى دين وتفسد الاسفار وحادي عشر

33

نبطل الآمال والأراجي وهي جيدة اذا كانت ثانيا لانها تكثر

المال والاعوان اذا كانت عاشرا لانها تقوي العز والسلطان والبدايات

فيها حميدة جدا كز درجة سعيدة تعطي المال الكثير لمن

كانت طالعه او ثانيه والعز والسلطان والعبيد ومتى كانت رابعا

اعطته العقار ومن كانت له خامسا كثرت ازواجه واولاده

ومن كانت له سادسا آمنته الأمراض وقللتها ومن كانت سابعا

كان كثير الأضداد والنساء ومن كانت له عاشرا كان ملكا

وهي ردية في الثامن والثاني عشر والبداية بها حسنة متى كان

القمر فيها كح الدرجة الثامنة والعشرون درجة

سعيدة تدل على قوة البطش والقتل وكثرة المال والعبيد

وفي الثاني يدل على كثرة المال وهي في الرابع تدل على كثرة العقار

وفي الثالث تدل على كثرة الأهل والأقارب وكثرة النقل والسعادة

وفي السادس على كثرة الأمراض وفي الثاني عشر على كثرة الأعداء

والبهايم وفى السابع على الاعداء والنساء والبداية فيها حميدة

كط هذه درجة ردية جدا لا تجوز الابتدا فيها بعمل واصحابها

يكونون يعانون الموتى طبيعتها طبيعة زحل

ل الدرجة الثلثون منه درجة جيدة الا ان صاحبها يكون ذا عاهة

فى بدنه يكون كثير النكاح كثير الاولاد وهى جيدة فى جميع البيوت

ومن ابتدا فيها بعمل والتمس فيها انجح

برج السنبله

ا الدرجة الاولى من السنبلة سعيدة غاية السعادة وهى

بطبعها تعطى حسن البشرة وخيرية الطباع والنظر فى العلوم

الدقيقة والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة والبدايات فيها

بالاعمال لا تثبت بل تبطل ثم تعود ومن كانت له ثانيا كان غنيا

جوادا كثير الاعوان وخاصة هذه الدرجة ان صاحبها يكون عالى

الهمة نظيف الراى حسن الهيئة فى الغاية

ب الدرجة الثانية منه درجة متى كان عطارد فيها دلت
على حسن الخلق ونزاهة النفس ومتى كانت ثانيا دلت على كثرة الاموال
وكثرة الاعوان ومتى كانت عاشرا وعطارد فيها مع احد الكواكب
السعيدة دلت على حرمة السلطان بالراى والمشورة والمشترى فيها
قوى جدا وعطارد اقوى ما كان فى هذا البرج فيها كما انه اسعد ما كان
فى الدرجة الخامسة عشرة وبدايات الاعمال الصناعية بها جيدة غاية
ولا تجوز ان يسافر فيها احد لانه يعطب ولا سيما فى البحر فانها
تدل على طبيعة الكواكب البابانية وتلك للسفر ردية جدا ٥
ج الدرجة الثالثة منه مظلمة ردية لا يبتدا فيها بعمل واصحابها
يكونون سيئ الحال ٥ د عطارد فى هذه الدرجة تعطى جودة
العقل وصحة الراى وقوة البدن وحسن الصنايع وهو شبيه به فى
الجوزا والشمس خصوصا تدل على هذه الدرجة على السعادة بالسلطان
وطبع هذه الدرجة طبع الشمس وساير السعود فيها قوية والنحوس

ضعيفة ومن ولد بها دل على انه يكون موتشا ومن كانت هذه الرابعة
في العاشر دل له على الصنايع المهينة وكل كوكب يقارنها في العاشر
يدل طبعه من الصنايع والبدايات فيها بالاعمال مستعبدة ٥

ه الدرجة الخامسة درجة تدل على السعادة بطبعها ومتى
حل فيها زحل دلت على سوء الحال والتفرد عن الناس والمريخ فيها
دلت على مثل ذلك او على الموت بالحديد والبدايات فيها رديه جدا
والذنب فيها يدل على رداة الحال ٥ و الدرجة
السادسة هذه درجة ردية مظلمة لا يبتدا فيها بعمل الا ويموت
صاحبه قبل تمامه وكل منزل يبنى بها يخرب قبل كماله وارباها
يكونون مساكين طول اعمارهم ٥ ز الدرجة السابعة
منه ردية مظلمة جدا اصحابها يكونون لصوصا لهم الخبث وسوء الخلق
والاغتصاب والغدر ونقص العقل والسعود فيها ضعيفة جدا
والنحوس قوية لا يبتدا فيها بعمل الا السحر فانه من عمل فيها سحرا نجح

ومن ابتدا فيها بعمل طلم الحج والسفر فهاردى جدا فى البر
والبحر ○ ح درجة سعيدة بطبعها تعطى حسن الجال
وحسن الاخلاق وحسن الصورة والقمر فيها يدل على كسب المال
مع النساء الى صاحبها واذا كانت هذه درجة طالع انثى دل
على انها تكون ذات سعادة فان كانت الشمس فيها دلت على انها تكون
اسعد من الرجال فان كانت الزهرة فيها دلت على انها تملك رجالا
وتكون سليطة وينفذ امرها وبالجملة فهذه الدرجة بالنساء
احق من الرجال والزهرة فيها سعيدة جدا ومن ولد لها مولود
فرح به جدا وانتفع به ومن اشترى فيها مملوكة انتفع بها ولا يجوز
ابتدا بعمل فيها غير الزهرة ○ ط درجة ردية لا يبتدا فيها
بعمل واصحابها يكونون على غاية من الذل والمسكنة وهى ردية
فى ساير البيوت ○ ى هذه احدى الثلاث الدرج
السعيدة وعطارد فى هذه الدرجة قوى ايضا وهو يعطى النظر

فيها

في العلوم وحسن الصنايع وخدمة الملوك متى كان عاشرا او كان عطارد فيها وهي سعيدة في ساير البيوت ولها خاصية تعرف بها وهي انها من ولد بها كان به وضح فان لم يكن مع اصل خلقته كان بعد ولادته ○ يا درجة سعيدة جدا تعطي بطبعها السعادة والخير وحسن الحال وعطارد فيها يعطي قوة الفكر وصحة الراي والثبات على الاعمال ومتى كانت هذه الدرجة سادسا كان صاحبها كثير الامراض فان كان زحل مع ذلك فهادل على كثرة العبيد وكثرة الامراض الحادة والبداية فيها حميدة الا السفر ○ يب الدرجة الثانية عشر درجة مظلمة وهي ردية للبدايات ○ يج الدرجة الثالثة عشر درجة مضيئة سعيدة تعطي الخير والسعادة وهي جيدة في البيوت الاثني عشر الا انها متى كانت ثامنا كانت ردية جدا لانها تدل على قصر العمر ومتى كانت ثانيا دلت على كثرة المال وانفاقه والقمر مع عطارد فيها يدل لا محالة على خدمة الملوك في الطالع

كانت او فی العاشر والشمس فیها تدل علی الصناعة للذهب والمشتری
فیها یناسب الشرف سعیدا جدا یعطی المال الکثیر والهیبة وحسن
الحال وطول الروح والثبات علی الاعمال ومن کانت له سابعا دلت
علی قلة الازواج وقلة الاضداد والابتداء فیها رجی ثم نکد ۝
یک هذه درجة تدل علی جرءة الخلق وسوء التخیل ولها خاصة ایضا
انها مهما ابتدی فیها من السحر والطلسمات تم ونفع وبلغ المراد الا انه
ان کان احد النیرین فیها لم یتم والمشتری فیها ینقص شرها کما ان الزهرة
بالطبع تزید فی شرها ومتی کان عطارد فیها کان للعمل الخاص بها جیدا
غایة الا ان یکون راجعا او محترقا ۝
یه الدرجة الخامسة عشر منه هذه الدرجة الثانیة من
الدرج الثلاث الجیاد وعطارد فیها یعطی خدمة السلطان بالرای
والمشورة فان کانت عاشرا اعطی من اعطاه مع ذلک العز والجاه
والمال وحسن الصنایع فان کانت ثانیا اعطت المال الکثیر واخرجه

عن يده ومتى اقترن زحل وعطارد في هذه الدرجة دلت على
ان المولود ينطق بالعجايب وهي من موالد الانبياء والمشتري
فيها عظيم السعادة ولاسيما ان قارن عطارد ومتى اقترن عطارد
والزهرة فيها دلت على جودة الصناعة في الغناء والملاهي ومتى كان
الذنب فيها دل على نقاء البدن بغير شعر البتة فان كانت هذه الدرجة
رابعا دلت على حسن العاقبة فان كان المريخ فيها وهي في الرابع دلت على ان
المولود يسقط من مكان عال وانه يعثر بيده في عقار ○

لو هذه درجة متى كان الذنب فيها دل على سوء الحال حتى ان صاحبها
يموت بالجوع ومتى كان المريخ فيها او زحل لم ينتقص المولود والسعود فيها
ضعيفة الفعل الا ان عطارد متى كان مقارنا لاحد السعود فيها دل
على سعادة متوسطة فان كانت الشمس دلت على الانهماك في شرب الخمر
واللذات والتسلط على النساء لانها بطبعها تشاكل الزهرة
وهي من الاشكال الحميدة للزيجة وصاحبها كثير النكاح وهي من البيوت

متوسطة الحال والبدايات فيها قليلة الجدوى ٥

يز الدرجة السابعة عشر هذه درجة مظلمة ردية

يح الدرجة الثامنة عشر هذه درجة متى ابتدا انسان فيها بسحر او طلسم انجح وهى ردية تدل على الخبث والشر والكدر والنميمة وتدل مع ذلك على الظلم والسعود فيها ضعيفة والنحوس قوية لا يجوز ان يبتدى فيها بعمل اصلا سوى ما ذكرناه ٥

يط هذه درجة متى كانت الشمس فيها دلت على القهر والغلبة والعز والسلطان وقوة البطش ومتى كان المريخ فيها دلت على القتل بالحديد وزحل فيها ايضا يدل على الضنك والحبس وعطارد فيها قوى جدا وهى تصلح لان يبتدا فيها بما يحتاج الى ستره واخفايه وهى جيدة طالعا او عاشرا ردية فى ساير البيوت والنحوس فيها قوية والسعود فيها ضعيفة ٥

ك الدرجة العشرون درجة مظلمة لا يبتدا فيها بعمل اصلا ٥

ا

كا الدرجة الحادية والعشرون هذه درجة سعيدة وهي من الثلث التي في السنبلة وهي تدل على قوة البطش وعظم الجاه والعز والقمر فيها قوي الفعل وان كان مع عطارد فيها وهي درجة الطالع او العاشر كان المولود يخدم السلطان بالرأي والمشورة والكتابة والصنايع الدقيقة وهي درجة عجيبة تعطي بطبعها الفكر العجيبة والنطق بالغايات فان كان زحل فيها وقارن المشتري ملك صاحبها الاقليم الذي ولد فيه ونفذ امره فيه وطال عمره والزهرة فيها تعطي حب النساء الى ابعد الغايات والانهماك في اللذات والراس يعطي الرياسة على القرناء وهذه الدرجة ليس للذنب فيها اثر الا اذا كانت سادسة فانه يقوي الامراض الباردة والاستدلال فيها بالاعمال جيد

كب الدرجة الثانية والعشرون هذه درجة جيدة سعيدة والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة وخاصتها انها تعطي العلوم التعليمية والمريخ فيها لا يعطي صناعة

الطب وصاحبها ايضا متى كان المريخ فيها يدق له ان خرج
وعطارد فيها قوي ايضا ولا سيما ان قارن القمر ٥

كج الدرجة الثالثة والعشرون هذه الدرجة درجة
مضيئة حسنة تعطي قوة البطش وجودة الفكر وطول الفكرة
وطول الروح والثبات على الاعمال الشاقة وهي رديه في جميع الابنية
منها وهي الطالع والعاشر والحادي عشر فانها تعطي في هذه السعاده
فان كانت درجة السابع دلت على تلف المولود بيد الاضداد والازواج
وصاحب هذه الدرجة يكون محا لاكريما والابتداء فيها بالصنايع
جيدة دون غيرها ٥ كد الدرجة الرابعة والعشرون
هذه الدرجة مظلمة لا يبتدا فيها بعمل ٥ كه الدرجة
الخامسة والعشرون هذه درجة عجيبة اصحابها يعافون الماء
فمنهم من يكون الشمس في طالعه في هذه الدرجة فيكون ملاحا
ومنهم من يكون عطارد فيها فيكون صيادا وبالجملة يعاني شغل المياه

او ما يكون في الملاحة لحظه ومن كان المشترى له فيها كان
رئيسا في صناعة البحر وهي درجة مائية ومتى كانت
الزهرة فيها دلت على سقي الماء ومتى كانت درجة ثامن دلت على
الغرق ٥ كو درجة جيدة الا ان اصحابها يكونون سريعي
الموت ويكونون سعدا في حياتهم وزحل فيها يدل على حسن الفكرة
في العلوم البديهية القديمة وعطارد كذلك والزهرة والمشترى
بالعلوم اللغوية والدينيه والالاهية وهي درجة تتعلق
بالعلوم ومن كان الكوكبين البطيين مقترنين له فيها في العاشر
كان من ارباب التكهن والزجر والفال ومن بدا فيها بعمل تم له ٥
كز الدرجة السابعة والعشرون هذه درجة سعيدة تدل
على حسن العاقبة وجودة الراى ومزاجها مزاج عطارد والزهرة
وهي من الدرج السعيدة والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة
وهي جيدة في ساير البيوت ٥ كح درجة جيدة الا ان اصحابها

39

سعيدة مضية السعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة وهي مزاج الزهرة وصاحبها يقوى على النكاح كثيرا وعطارد فيها جيد قوي لا يجوز ان يبتدا فيها بعمل اصلا كط الدرجة التاسعة والعشرون هذه الدرجة قوية مظلمة قوية التاثير في السحر والطلسمات والتمايم ومن لسع وهو طالع الوقت لم يعيش البتة ومن ولد والمريخ فيها لم يتنفس البتة وزحل فيها يدل على طول العمر والمشترى يدل فيها على السعادة في آخر العمر وعطارد متى كان فيها قوي فعلها في السحر والطلسمات ولا يجوز ان يبتدا فيها بعمل اصلا غير بناء ل الدرجة الثلاثون هذه الدرجة درجة مضية سعيدة تدل على علو المرتبة والعلوم القديمة وتعطي سعة الحال في الكسب وهي سعيدة في البيوت كلها والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة ومن ولد فيها فهو يموت شابا لا محالة وكذلك من انتهى له السنين اليها لم يكن له فيها سعد ٥ ٥

برج الميزان

ا الدرجه الاولى منه هذه الدرجة مضيئة سعيدة تدل متى كانت الزهرة بينهما مع المشترى على الملك وهى درجة بالاناث احق من الذكور ومتى كان عطارد مع القمر فيها يدل على حسن الصورة يدل والشمس فيها يدل على خدمة الملوك وهى جيدة للاعمال الصناعيه ٥

ب الدرجة الثانيه هذه الدرجة تعطى كثرة الاموال متى كانت طالعا او ثانيا او عاشرا والمواريث متى كانت ثامنا وصاحبها كثير النكاح ولاسيما ان كان فيها المريخ وقارن الزهرة وهى ردية للابتداء بالاعمال ٥

ج الدرجة الثالثه منه هذه الدرجة خاصتها من ولدها كان كثير الاكل والشرب والانهاك في الخمر واللذات لا يشتاب ابدا ولا يفارق هذه الاحوال ويتفق له فيها ما لا يتفق لغيره وهى جيدة للزنجة ٥

د عطارد في هذه الدرجة كانه في بيته

جدا

فان قارن الزهرة كان سعيدا في العناية واعطي حسن الخلق
والراي والظرف والتوسط في العمر وهي درجة جيدة والسعود
فيها قوية والنحوس ضعيفة ه الدرجة مظلمة تصلح لما يراد
كتمانه من المرتبات وان كان احد النيرين فيها دلت على ان المولود
يكون به آفة ومن كان الذنب له فيها مع القمر دل على انه يكون في ادون
المعايش ه ز الدرجة السابعة هذه درجة مضيئة
تدل بطبعها على السعادة ومتى كانت له سابعا دلت على كثرة النساء
ومتى كانت الشمس فيها دلت على خدمة الملوك والشمس في هذه الدرجة
تدل ايضا على الصناعة للذهب وعطارد فيها يدل على الكتابة
وزحل فيها يعطي كثرة المال والبداية فيها بالاعمال جيد ه
ح هذه الدرجة درجة مضيئة وهي احدى الدرج الثلاث
السعيدة تعطي كثرة الفرح والولد وكثرة المال والكرم والقتل والبطش
فان كان المريخ فيها كانت ردية وكذلك ان كانت الشمس وهي بذاتها

الخامسة هذه الدرجة

46

توجب كثرة المال والسعادة العظيمة ومتى كان زحل فيها
زادها في ذلك ومتى كانت السعود فيها كانت قوية جدا والشمس
فيها تدل على الصنايع الوسخة وهذه ان اسعدت كانت في الغاية
من السعادة وان انحست كانت في الغاية من النحس ومتى كانت سابعا
او رابعا دلت على السعادة ولا يجوز العمل فيها بشي سوى الرجعة ٥

ط الدرجة التاسعة هذه الدرجة درجة سعيدة تعطي بطبعها
حسن الجمال والكرم ولا سيما ان كانت الزهرة والمشتري فيها وهي جيدة
في جميع البيوت والمريخ فيها ردي وكذلك زحل من ساير البيوت
والسعود فيها قوية ومن كانت طالعه كان مقبولا عند الناس ومن
كانت هذه الدرجة عاشرة دلت على السلطنة والملك والحيلة
وهي تدل على رجاحة العقل وجودة الفكر بالطبع لانها مزاج الزهرة
وعطارد والابتدا في هذه الدرجة بالصنايع جيد والاسفار فيها سعيدة
لا سيما ان كانت تاسعا ٥

ى الدرجة العاشرة

٤١

منه هذه درجة سعيدة تعطى حسن الخلق وزحل فيها يعطى
كثرة المال وهي بطبعها تعطى خدمة الملوك والتقدم بين الناس
والمشترى فيها يعطى حسن السيرة وطيبة العيش ورغده وكذلك الزهرة
على انهما ضعيفين فيها لا يفعلان فعلها التام والشمس والقمر فيها
رديين لانهما يمرضان اما الشمس فالامراض العظيمة واما القمر
فبطلان الحواس او بعضها ومن كان الذنب له في هذه الدرجة كان
مسكينا واكثرهم يكونون نجارين وطحانين للشراب وبالجملة في
المعايش الدنية الشرابية والخبيثة ومن كان عطارد له فيها فانه
يكون ذا نباهة في العلوم والابتدا فيها ردى جدا ○
يا درجة ردية اربابها يكونون مساكين ذوى مهن دنية
والابتداء فيها بالاعمال ردى الا ان السعود فيها حيث ما كانت تصلحها
قليلا ○ يب هذه درجة ردية جدا وهي تعطى نكد
العيش وسوء الخلق والحال فيها ومن ولد بها لا يصنع صناعة بل يكون

كح

بطالا ابدا الا بحالة ويكون فقيرا ٥

الدرجة الثالثة عشر هذه الدرجة درجة مظلمة طبيعة زحل

اربابها يحتالون على اموال الناس ويخدعونهم وهي تصلح لابتدا الاعمال

المكتومة وزحل فيها يزيدها شرا ان يد الدرجة الرابعة عشر

هذه درجة سعيدة وهي الثانية من الثلاث وهي متى كانت الزهرة

فيها دلت على الفرح بطول العمر والسعود فيها قوية في الغاية وهي

تدل بطبعها على العلوم ومن كان زحل له في هذه الدرجة وكانت تاسعة

دل له ذلك على انه يتكلم بالغايبات ويسهل عليه تناول العلوم

وهي في الثاني والعاشر والحادي عشر تدل على السعادة والمال وهي

السابع تدل على كثرة المال من جهة النساء لاسيما ان كانت الزهرة

فيها وفي الثاني عشر يدل على كثرة الاولاد والبداية فيها بالاعمال

جيدة غاية ٥ يه الدرجة الخامسة عشر هذه الدرجة درجة

مضيئة من درج الملوك يعطي كثرة المال والعز والسلطان والربح فيها

يعطي الجندية والشمس تعطي الملك لا محالة او خدمة السلطان والمريخ
وصاحبها عزيز النفس صعب الخلق نظيف الزي والزهرة فيها
تعطي السعادة العظيمة وهي سعيدة في جميع البيوت والسعود فيها قوية
والنحوس ايضا يعطي فيها السعود ما خلا الذنب في جميع البروج
ردي جدا والراس فيها يزيد في السعادة والابتداء بالاعمال فيها جيد
غاية ولا سيما السفر في البحر ومتى كانت ثامنا اعطت المواريث العظيمة
يو الدرجة السادسة عشر هذه الدرجة مضية وهي مع الكواكب
بحسب ما يتصل ويقترن بها من الكواكب ن يز الدرجة
السابعة عشر هذه الدرجة درجة مظلمة وهي مع الكواكب بحسب
ما يتصل بها ويقترن بها من الكواكب متى كان زحل فيها دلت على السحر
والفال والزجر والعزايم ومتى كان المريخ فيها دلت على خدمة السلطان
والجندية والبست تدل على منزلة عالية لصاحبها طرف في الناس
ومتى كانت عاشرا دلت على اللصوصية واخافة السبيل والسعود فيها

ضعيفة جدا الا ان السعود لا تعطي شيئا البتة ولا حكم لها والنحوس قد تعطي جاها ما ٥ يح الدرجة الثامنة عشر

هذه درجة سعيدة جدا وزحل فيها يعطي السعادة والمال ومتى كانت ثالثا دلت على ان صاحبها يرث اهله وهي بطبعها تدل على الخبايا وحسن العاقبة اخص خواصها ومن كانت له رابعا كانت عواقبه حميدة جدا ومن كانت سابعه او في عشره اصلحت له اعداوه والبداية فيها بالاعمال ردية جدا الا السفر وشرى العبيد

يط الدرجة التاسعة عشر درجة مضيئة يدل على حسن السمعة والزهرة فيها تعطي السعادة الا اتصالا بالنساء احق وزحل فيها سعد الا انه يعطي الحيلة وعطارد مع زحل فيها يعطي خدمة الملوك بالراي والمشورة وهي من درجات الوزراء ومتى كانت عاشرا كانت كذلك وهي سعيدة في جميع البيوت والابتداء فيها بالاعمال جيد في الغاية ٥

ك هذه الدرجة العشرون درجة سعيدة جدا وهي

الثالثة من الثلاث طبيعتها توجب حب الصنايع ومهما تعاطاه

صاحبها افلح فيه وان احبه تم له وامآله يسعد بها والمريخ فيها

يقتل صاحبها شابا بل صبيا وزحل فيها يعطى اعظم السعادات ومتى

اقترن زحل فيها وعطارد والمشترى اعطى السعادة العظيمة في الدنيا

والدين والعلم والابتداء فيها بكل شي ينجح ○

كا هذه درجة سعيدة ايضا وزحل فيها اقوى منه في

ساير البروج ولذلك قيل انها شرفه وهي تعطى بطبعها ما تعطيه

السعود فان كان زحل فيها اعطت الكهانة والنبوة وان كانت عاشرا

مع جميع ذلك اعطت النبوة مع الملك فان كانت الشمس فيها

اعطت الملك لا محالة طالعا او عاشرا وهي تعطى المال الكثير

والهيبة والمحبة وبعد الصيت وساير السعادات وليس للنحوس

فيها حكم ولا تاثير وبالاعمال ينجح ويتم ويبقى الدهر الطويل ومن خواصها

نفاذ السحر وصحة الطلسمات المعمولة فيها ولا سيما التي يعملها

الابتدا

١

كب هذه الدرجة من يكون في هذه الدرجة طالعه ۞
الثانية والعشرون منه درجة سعيدة جدا تعطي حسن الخلق والعقل
وجودة الفكر وهي تلحق بالتي قبلها في كرم افعالها والابتدا فيها
بالاعمال تنجح والزهرة فيها اقوى منها في ساير الفلك وصاحبها لا يسمح
طول عمره طيب العيش سالما من الامراض والمخاوف لاسيما ان
كانت سادسا او ثامنا ۞ كج الدرجة الثالثة والعشرون درجة
ردية لمن يبتدي فيها بعمل بكره لمن يكون في طالعه او عاشره
فان كانت رابعا دل على ان صاحبها يكون ذا عقد وذخاير وان
كانت ثامنا دلت على انه يرث ميراثا الا انه طول عمره بطال مقصر
الحال وقل ما يولد فيها والقمر فيها الا مات سريعا وهو طفل ۞
كد الدرجة الرابعة والعشرون درجة مضيئة من كانت في
سادسه ملك عبيدا ارباب صلاح ومن كانت طالعه او عاشره
فليبشر له قوة في الاعمال ودخل فيها يعطي السعادة بالاباء والاهل

ويعطي كثرة المال بغير تعب وعطارد فيها مع زحل يوجب
العلوم القديمة ٥ كه هذه الدرجة الخامسة والعشرون
درجة مضية قوية الأمر تعطي طول العمر وزحل فيها سعيد في الغاية
وصاحبها ابدا مسرور بافعاله معجبا بكلامه والابتدا فيها بالاعمال
حسن والسفر فيها ردي ٥ كو هذه الدرجة السادسة
والعشرون درجة تعطي طول العمر وكثرة المال ومن كانت سابعة دلت
له على الغاية من جهة الأضداد ومن كانت ثاني عشر هلك بايدي اعدايه
ومتى كانت تاسعة كان علمه واسعا ومن كانت عاشرة كانت معيشته
بالعلم والابتداء فيها ردي ٥ كز الدرجة السابعة والعشرون
درجة مضية تعطي السعادة العظيمة وقوة البطش وهي تكثر المال
متى كانت في الثاني او العاشر والمريخ فيها قوي جدا الا انه يفعل في الجيوش
يعطي
فلا يسعد فصل لذلك ردي وزحل فيها السعادة في المال والجاه
والصنايع ومتى كانت هذه الدرجة عاشرة فانه يكون سعيدا في معيشته

ومتى كانت الزهرة فيها خلطته بالملوك والابتداء بالاعمال
فيها جيد في البحر ومتى كانت درجة رابع دلت على سقوط من مواضع
عالية ۝ كح هذه الدرجة الثامنة والعشرون درجة
مضيئة سعيدة تعطي كثرة المال والسلطنة والعز وحسن
الحال وهي سعيدة في جميع البيوت والزهرة فيها تعطي الملك
فان قارنت زحل دلت على العلم والملك وعطارد فيها جيد
وهي في العاشر والسابع سعيدة جدا وهي ردية في الثامن والثاني عشر
ولها قوة عظيمة في السادس لانها تعطي كثرة المماليك والعبيد والبداية
فيها بالاعمال ردية الا ان يكون القمر فيها ۝
كط هذه الدرجة درجة ردية مظلمة يعطي رداءة الحال وارباب
هذه الدرجة يموتون من الجوع ۝ ل الدرجة الثلثون
درجة مضيئة تعطي كثرة المال وقوة الفكر وقوة العزيمة
والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة وصاحبها يكون جيد

الحال في التجارة فيها بالاعمال جيدة ٥

برج العقرب

آ الدرجة الاولى منه ردية جدا لا تجوز البداية فيها بعمل وهي
تعطي ضعف البدن وسائر السعود فيها ضعيفة والنحوس قوية
وصاحبها طويل العمر قليل الحال والمريخ فيها يعطي كثرة الخصايم والشرور
والقمر فيها ردي جدا ٥ ومن كان عطارد له في هذه الدرجة
كان لصا ردي الحال وزحل فيها يدل على المعايش الردية الدنية

ب هذه الدرجة الثانية منه درجة مضية الا انها
تعطي التوسط في الامور وارباها لا يكونون من ذوي الاحوال والمال
بل صعاليك وقوتها في كثرة العبيد اذا كانت في السادس
وصاحبها ينتفع باصدقايه والابتداء فيها ردي ٥

ج هذه الدرجة الثالثة منه هي خير الدرج لشرب الدواء ومتى
كان احد النحوس فيها وهي طالعة دلت على ان صاحبها يموت بالسم

ومن كانت له هذه الدرجة عاشرا اوزحل فيها كان يعانى الاموال
ومن المريخ له فيها وهى عاشرا كان يعانى السرج والضوء بالليل
ومن كان السعود له فيها طالعا كانت او عاشرا كان سعيدا
والذنب فيها يدل على سوء الحال ٥ د هذه الدرجة الرابعة
منه درجة ردية جدا تدل على القتل ولاسيما ان كان المريخ فيها
وكانت طالعا او ثامنا وهى ردية للاعمال ٥ ه هذه
الدرجة الخامسة منه درجة مضية وهى احد الدرج الثلاث التى من
العقرب . والمريخ فيها متى قارن الزهرة دل على كثرة النكاح
فى الطالع كان او فى السابع وزحل فيها يدل على السعادة وقلة التين والذنب
يدل على البخل واللوم وسوء الخلق ومتى كانت السعود فيها دلت على السعادة
العظيمة لاسيما ان كانت عاشرا او لها قوة فى الاعمال والبطش ٥
و هذه الدرجة السادسة منه تدل على الصنايع الدقيقة كالنقش
وهى تعطى كثرة المال وحسن الحال وخدمة السلطان والمريخ فيها

قوى جدا والسعود كذلك والرجل ضعيف ومتى قارن المريخ عطارد فيها كان المولود عالما بالخفيات اوزاجرا واعجب ما في هذه الدرجة انها متى كانت تاسعا كان المولود صادق الرؤيا لا يكاد ان يكذب اصلا في رؤياه والاعمال فيها صالحة ز هذه الدرجة السابعة درجة جيدة متى كان فيها سعد كانت بطبعه او نحس كانت بحسبه وهى جيدة للابتداء بالاعمال الا ان يكون فيها نحس ح هذه الدرجة الثامنة درجة مضيئة السعود فيها قوية والنحوس ضعيفة والمريخ فيها يعطى السعادة العظيمة بالجند وارباب السلاح والشمس فيها يدل على القوة ومن ولد وهى ثامنة والشمس فيها لم يعش ابدا وهى ردية للبدايات الا انها لا تتم ط درجة ردية مظلمة لا يجوز ان يبدأ فيها بعمل وارباها مساكين يخدمون الناس ى هذه الدرجة العاشرة سعيدة وهى الثانية من الثلاث التى فى العقرب وهى تدل على الجندية بطبعها وخدمة السلطان

ومن ولدبها والمريخ فيها كان ملكا او خادما لملك لانها بطبعها
تدل على الملك والقوة والعز والسلطنة ونفاذ الامر وبالجملة
فهي تدل على قوة البطش والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة
وزحل لا اثر له فيها البتة وهو يعطي السعادة في اول العمر الشر من آخره
ومتى كانت ثامنا قلت بالخديعة والمكر والاعمال في مباديها
مهاجرة ٥ يا الدرجة الحادية عشر منه درجة سعيدة متى كانت
طالعا دلت على السعادة وهي جيدة في ساير البيوت وهي تدل على المعايش
التي تنفع الناس كالطب والبيطرة ومتى كان المريخ فيها دلت على
الجندية ايضا والبداية فيها بالاعمال لا تجوز ومتى كانت طالعا
دلت على الاستقرار بالاصدقاء ٥ يب الدرجة الثانية
عشر منه درجة جيدة تدل على حسن السمعة وهي جيدة في البيوت
كلها لانها تدل على رداءة الاصدقاء والانقلاب بهم وزحل فيها ردي
في ساير البيوت والمريخ جيد ومن كان له المريخ في هذه الدرجة

47

وهي درجة السادس لم يمرض والزهرة فيها تعطى كثرة الاولاد والبهايم
والابتداء فيه بالاعمال ردي ٥ يج درجة ردية اربابها
يموتون بالجوع واعمالهم دنية ومعايشهم اشر المعايش وادناها والابتدا فيها
ردي ٥ يد الدرجة الرابعة عشر درجة ردية تعطي
الكذب والنميمة والحسد والمعضل وسوء الطبع وهي درجة اعظم خواصها
قوة الحسد وهي ردية للابتداء بالاعمال وصاحبها ابدا يكسب بالحيلة
والنميمة ومن كانت له طالعا او عاشرا وكان زحل فيها كان ابدا يخدم
الناس ٥ يه هذه الدرجة وهي الخامسة عشر متى كان الراس فيها
دلت على النباهة وحسن الحال والذنب بالعكس وهي تسمى درجة الراس
ومتى كان زحل والمريخ فيها دلت على كثرة الشرور والخصام والسعود
فيها ضعيفة والبداية فيها بالاعمال ردية الا السفر فيها فانه سعيد
ومن يخبر في بضاعة والثمن في هذه الدرجة عطب ٥
يو الدرجة السادسة عشر درجة سعيدة جيدة من كانت طالعه

او عاشرة دلت له على حسن الحال والابتداء فيها بالاعمال زدى
الا من كان يزرع ٥ يز السابع عشر درجة تعطى فى آخر
العمر اكثر من اوله وهى من الدرج السعيدة وللمريخ فيها قوة عظيمة
ومن كانت طالعه والمريخ فيها ملك بلده بالغصب والقهر وكان ظالما
ومتى كان فى السابع او ثانى عشر استظفر باعدائه واضداده ونسائه
ومن كانت درجة ثامنه مات بالغرق ولا يجوز ان يبتدا بها بعمل ٥
يح الدرجة الثامنة عشر درجة سعيدة تدل على حسن الحال
ومن خواصها ان من ولد بها كان جيد الراى فى الصنايع كثير الكسب محبوبا
والاعمال فيها حسنة تتم وتنجح ٥ يط درجة مظلمة لا يجوز ان يبدا
فيها بعمل وادبابها سيئ الحال وهى ردية فى جميع البيوت الاثنى عشر
ك هذه درجة عجيبة متى كان زحل فيها دل على طول الاعمار
والقمر فيها يدل على كثرة السفر فى البحر وهى بطبعها تدل على
مخالطة النساء وكثرة النكاح والهم والشجاعة وطول الروح

والزهرة فيها تدل على النائبة واخلاق النساء والمشترى على اخلاق
الرجال والقمر فيها في البحر غرق او في البر قتل وهي تدل بطبعها على
كثرة عداوات الناس وانقلاب المروات ولا تجوز البداية فيها بعمل
وهي تصلح لنقوش الطلسمات واعمال السحر ٥ كا الدرجة
الحادية والعشرون درجة مظلمة ردية ٥ كب الدرجة الثانية
والعشرون درجة تعطي الحظ من التجارة والارباح السنية ولا سيما الغلات
والماكول وهي تدل بطبعها على جودة الزرع ومتى كانت في طالع بلدة
دلت على الرخاء لملك البلدة وقلة الشدايد وحسن حال اهله ومتى كانت
في طالع مولود وفيها عطارد دلت على الوزارة ومتى كان زحل فيها دل على المعايش
الدنية ولا يبتدا فيها بعمل نيتم ٥ كج الدرجة الثالثة والعشرون
هذه الدرجة درجة سعيدة تدل على كثرة الاصدقا وحسن الحال والجاه
ومتى كانت السعود فيها دلت على حسن العواقب وكثرة المكاسب
والقمر فيها ردي وكذلك ساير النحوس وهي تدل بطبعها على خدمة الملوك

والابتداء فيها بالاعمال ردي لانها لا تتم فيها ومن سافر بها عاد سريعة

كد الدرجة الرابعة والعشرون درجة جيدة متى كان زحل فيها دلت على الحكمة والنطق بالعجايب وهي تدل على كثرة المال وتبذير ويدل على العز والسلطان ومتى كانت تلميا قتلت والبداية بها ردية ○

كه يعطي كثرة المال بالغصب والقهر وصاحبها لا يطول عمره لان طبيعتها طبيعة الكواكب العظيمة وهي ردية لبداية الاعمال ○

كو درجة يدل على ان صاحبها يرث مواريث كثيرة ويبلغ اماله وهي جيدة في البيوت كلها ومتى كانت الشمس فيها على الرياسة وخدمة الملوك وهي ادل ما كانت على الحيلة والقهر بالخديعة ○

كز الدرجة السادسة والعشرون درجة بطيء يعطي حيثا ...

كح الدرجة الثامنة والعشرون درجة تعطي حسن الخلق والرياسة والعقل في طبيعة عطارد والزهرة وهي ردية للبدايات وصاحبها فقير ابدا يحرم الناس والسعود فيها ضعيفة والنحوس فيها قوية ○

كط الدرجة التاسعة والعشرون درجة سعيدة جدا من اسعد الدرج

متى كان المريخ فيها دل على طول العمر مع السلطنة والعز وآخر العمر فيها خير من اوله وصاحبها يدخر الاموال ويكون مع ذلك كريماً بذالا كثير الاحوال وهي جيدة للبدايات والحروب والخروج في البحر بها جيد والابتدا بالمطالبة بالحقوق فيها رديء جداً ۝ ل الدرجة الثلاثون درجة ردية جداً مظلمة تعطي سوء الخلق وقلة الحال وضيق المكسب لا تجوز ان يبتدا فيها بعمل ۝

برج القوس

آ الدرجة الاولى من القوس درجة سعيدة وهي تدل على قوة عظم صاحبها من تلقاء نفسه وانه يكون شجاعاً كريماً والنحوس فيها قوية التاثير والسعود قوية التاثير ومتى اقترن فيها الذنب والقمر دلت على سوء العواقب ومتى كانت مباشرة دلت على خدمة الرؤساء والملوك والبدايات ۝ ب الدرجة الثانية منه درجة سعيدة لم يولد بها بالنهار ومن ولد بالليل في هذه الدرجة كان بعينه آفة

والزهرة تدل فيها على الحظ في جميع البيوت والمشتري فيها يعطي
الفكرة والعواقب والراي والمشورة وحسن التأني والاحوال
وهي اذا كانت ثامنا جعلت صاحبها غنيا من المواريث والبداية
فيها ردية ٥ ج الدرجة الثالثة منه درجة سعيدة تعطي كثرة
المال وكثرة الاعوان والسعود فيها قوية جدا والنحوس ضعيفة والشمس
في هذه الدرجة تعطي الملك بالقهر والمريخ فيها ضعيف حتى لا يفعل له
وزحل فيها قوي سعيد ويعلم العلم والبداية فيها جيدة للزيجة وكذلك
التجارة وكذلك المطالبات وشرا المماليك والبهايم وساير القنية
تبقى وينتفع بها متى اشتريت والقمر في هذه الدرجة وكانت ايضا
الطالع وهي درجة سعيدة بالجملة ٥ د الدرجة الرابعة
٥ الدرجة الخامسة درجة مظلمة ردية لا يبتدا فيها بعمل اصلا
و الدرجة السادسة درجة سعيدة تعطي كثرة المال والسعود
فيها قوية والمشتري فيها يعطي الجندية فان قارن عطارد اعطى صنعة

50

على السلاح ٥ ز الدرجة السابعة درجة سعيدة الا ان صاحبها
قصير المدة واكثر من يولد بها يموت طفلا صغيرا فان عاش كان
سعيدا والبداية فيها نكدة الا الزيجة فانها تسعد المتزاوجين
ح الدرجة الثامنة تعطى كثرة الاعوان ولها مع ذلك فضيلة اخرى
وهو انها متى كانت الشمس فيها مع الملك طالعا او عاشرا واضداد
صاحبها كثير واعداوه ونساوه ومتى كانت سابعا وثاني عشر
تلف بايديهم ٥ ط الدرجة التاسعة درجة سعيدة وللرجل فيها
حظ عظيم وهي تعطي جودة الفكر والعقل والصنايع الشريفة
ومن ولد بها كان حسن الصورة والمشترى فيها يدل على الملك العظيم
والبداية فيها جيدة ولاسيما الزيجة ٥ ى الدرجة العاشرة
درجة مظلمة ٥ يا الدرجة الحادية عشر هذه درجة سعيدة
الا ان اربابها لا يعيشون عظيما من عاش منهم عظمت سعادته وتجرى
على صاحبها اهوال وشدايد ويكون مع ذلك كثير المال ومن

المشترى اعظم

نجس بها نحو البداية بها نكدة ٥ يج هذه احد
الدرج الثلاث التي في القوس وهي سعيدة جدا وصاحبها لا يخلوا
من خير بباله متجددا ابدا طول حياته وله مع ذلك جاه عظيم
والكواكب العظيمة يعطي فيها الحظ العظيم من الملك وكذلك
زحل والشمس والمشتري مفردة كانت او مقترنة بسعد فيها وصاحبها
لا حظ له في العلم بل حظه في المال وهو كثير الامراض ٥
يح هذه الدرجة تصلح لبداية ما يراد نجازه وتمامه بسرعة
وهو يدل على الفقر والمسكنة وتبذير المال واتلاف الذخاير
وعداوة الاصدقاء وسوء العواقب وهي ردية جدا في جميع
البيوت ٥ يد الدرجة الرابعة عشر هذه درجة
مظلمة ردية لا يبتدا فيها بعمل وخاصة التزويج فان من تزوج فيها
مات قبل تمام العقد ٥ يه الدرجة الخامسة عشر
تعطي كثرة المال والنكاح وكثرة المماليك والجاه والعز لا سيما

٣١

ان كان المشترى فيها وهى جيدة للابتداآت والنحوس فيها ضعيفة

والسعود قوية ٥ يو هذه الدرجة السادسة عشر درجة مظلمة

ردية طول العمر والاضاقة وقلة الحيلة وهى تصلح للابتدآات

والنحوس فيها ضعيفة السحر وعمل الطلسمات واصحابها اثم يلدبون

ومن كان المشترى له فى هذه الدرجة كان قاضيا عادلا لايجوزان

يبتدا فيها بعمل ٥ يز الدرجة السابعة عشر درجة مضيئة

تعطى كثرة المال وجودة العقل والبهاء والوقار والمشترى فيها

يدل على القضاء ومتى كانت عاشرا وكان زحل فيها وهى فى الطالع

كان رديا وكذلك فى الثامن وهى جيدة للبدايات ٥

يح الدرجة الثامنة عشر درجة ردية مظلمة لايبتدا فيها

بعمل ٥ يط الدرجة التاسعة عشر درجة ردية

مظلمة اربابها يكونون اشقيا يشتغلون بالمعايش الدنية الجافية

والسعود فيها ضعيفة جدا والنحوس قوية والقمر فيها يعطى معيشة

مابية لا يبتدا فيها بعمل وارباها ايضا يكونون مساكين وليس
فيها للكوكب قوة اصلا ٥ كا الدرجة الحادية والعشرون درجة
سعيدة الا ان اربابها يكونون قليل المال لكثرة تبذيرهم اياه ولا يبقون
بغير شي وهي تعطي الكرم والخير وساير الفضايل والنحوس فيها
ضعيفة والسعود والابتداء فيها بالاعمال ينجح ٥
كب الدرجة الثانية والعشرون هذه درجة سعيدة وهي
الثانية من الثلاث وهي تعطي كثرة المال والزهرة فيها تدل كثرة
الافراح والمشتري فيها يدل على سعادة عظيمة والابتداآت بها تنجح
الا ان يكون القمر مع نحس ٥ كج الدرجة الثالثة والعشرون
درجة مضيئة سعيدة وهي احق درج البرج بالمشتري لانها
في طبيعته وجميع خواص المشتري يظهر في هذه الدرجة بقوة
عظيمة ولها مع ذلك خاصة عجيبة وهي ان صاحبها يكون موقها
تصدق اكثر ظنونه ومناماته وهي درجة سعيدة جدا ٥

52

والبدايات سعيدة ه كد هذه الدرجة الرابعة والعشرون
درجة سعيدة تعطى المال الكثير والسعادة العظيمة وهي تحسب
ماينصل بها ويقاربها من السعود لان طبيعتها قابلة للسعود والنحوس
فيها قليلة التاثير واذا اقترن بها زحل والمريخ اخذتا خير الصاحبها
فان كان في اصل ولادته على درجة الطالع مقترنين دل ذلك على انه يكون
ملكاً عالماً فاضلاً ه كه الدرجة الخامسة والعشرون درجة
ردية مظلمة تعطى البلادة وقلة الفهم وسوء الحال والبدايات فيها ردية
كو يعطى سوء الخلق وكثرة الضجر والغيظ والحدة والطيش
وقلة الثبات وقلة العقارات والاملاك والمال وصاحبها بطال لا يعمل
شغلاً ولا يعلم علماً وهي جيدة لما يراد سرعة نجازه من الاعمال ه
كز الدرجة السابعة والعشرون درجة سعيدة وهي الثالثة
من الثلاث تعطى العز والجاه والسلطان وهي جيدة في البيوت كلها
والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة في البيوت كلها والسعود في

البداية فيها ن كح الدرجة الثامنة والعشرون درجة
ردية مظلمة ٥ كط
ل

برج الجدي

ا الدرجة الاولى منه درجة تعطى السعادة بالعلم والدين والمكسب بالتجارة والبهايم وهى تصلح لمن يزرع او يغرس الشجر فيبدا فيها والبناء والسفر فيها سعيد ومتى كان المبتخ فيها وخرج الملك بها الى الحرب ظفر لاسيما ان كان القمر فى العاشر ٥

ب الدرجة الثانية منه درجة تعطى الشقاوة وشر الخلق وصعوبته وان كان فيها سعد خدمت الملوك وان كان فيها المريخ كان جزارا وان كان زحل كان صاحبها يعانى الزراعات والاراضى وهى جيدة لبداية ما اراد ثانيه من الاعمال ٥

ج الدرجة الثالثة منه درجة مظلمة وزحل فيها يعطى المعايش

الدنبة وساير السعود فيها ضعيفة والمريخ فيها يوجب
الموت بالحديد وصاحبها يقتل نفسه بيده ويخطا به والابتداء بها ذكر
وهى درجة محدوده ن د درجة مظلمة وزحل فيها يعطى الصنايع
الدنية ن ه الدرجة الخامسة درجة شعيلة عجيبة الآثار من
كانت طالعه كان قوى الحيلة حسن الراى جيد المداخلة والثانى
فان كان زحل فيها كان مع ذلك مكرا فان كان صاحبها قاضيا
يتوسط امور الناس فان كان مع ذلك الزهرة فيها كان مع ذلك ظريفا
حسن الراى والزى كثير المال كثير المكسب كثير الفوايد من جهة
النساء والحرم كثير النكاح والمماليك والدواب والمريخ فيهما
فى جميع البيوت وان كانت ثانيا وكان المشترى والزهرة فى الثانى
يذر كلما معه وانفقه واتلفه واصدقا صاحبها يكونون كثيرا ويستفر
بهم غاية الضرر ويكونون حاسدين له فان كانت عاشرا وزحل فيها
مع المشترى اعطت الملك فان كان المريخ فيها وهى عاشر قاد الجيوش

وحضر الحروب وكان مظفرا منصورا وان كانت سابعة دلت
على كثرة الخصايم والعداوات فان كانت خامسا دلت على كثرة
الافراح والاولاد وهي بطبعها في ساير البيوت على السعادة وعلى الكرم
والشجاعة وحسن السيرة والابتداء بالاعمال فيها يعطى حسن العاقبة
و الدرجة السادسة منه درجة سعيدة متوسطة المشتري فيها
يعطى حظا وليس له في باقي البروج قوة اصلا وزحل في هذه
الدرجة يعطى خيرا كثيرا ومالا وصاحب هذه الدرجة اطول الناس
عمرا او القمر فيها يدل على كثرة الفوايد في صدر العمر والسعود فيها قوية
والنحوس ضعيفة والابتدا فيها ردى ٥ ز الدرجة السابعة درجة
مظلمة ردية من كان فيها من ولدها فقيرا ح الدرجة الثامنة درجة
ردية ليس في الفلك اردى منها الا تؤثر السعود فيها بحلولها ٥
ط الدرجة التاسعة درجة سعيدة تعطى كثرة المال مع الخمول
والمريخ فيها ردى جدا في بدايات الاعمال وكذلك الشمس ٥

ي الدرجة العاشرة درجة مظلمة في طبيعة زحل تعطي توسط الحال مع سوء الظن وسوء البخل وقلة الصداقة والحب والمكر والتخيل والاغتصاب وهي ردية للبدايات ○

يا درجة مضيئة تعطي كثرة المال والسعادة وحسن الحال وسعة المكسب والمريخ فيها يعطي الشجاعة والكرم وشدة النفس والبداية فيها ردية ○ يب درجة سعيدة تعطي حسن السيرة والخير والدين بطبعها والعفاف والزهرة فيها تدل على حسن العواقب ورغد العيش وطول العمر وزحل فيها قوي جدا وهو يعطي العلوم القديمة وهي سعيدة في جميع البيوت والمريخ فيها يعطي الشجاعة والبداية فيها ردية ○

يج هذه درجة سعيدة السعود فيها قوية وكذلك المريخ وكذلك زحل وليس للذنب ولا للرأس فيها اثر وهي جيدة في جميع البيوت ○ يد الدرجة الرابعة عشر تعطي كثرة المال

وحسن السيرة وهي جيدة الا اذا كان فيها المريخ فانها تدل على الموت السريع بالمرض الحاد وهي جيدة في جميع البيوت الا السادس والثاني عشر فانها تدل على كثرة الامراض والاعداء وموت البهايم والمماليك وهي ردية للبدايات ○ يه الدرجة الخامسة عشر درجة مظلمة ردية

يو الدرجة السادسة عشر درجة مظلمة ردية ○

يز الدرجة السابعة عشر درجة سعيدة وهي احدى الثلاث التي في الجدي وهي متى كان زحل فيها دلت على كثرة المال والاعوان وهي حسنة العواقب والمريخ فيها يدل على العز والسلطان والشمس فيها مع المريخ يدل على السلطنة ومتى كانت هذه الدرجة رابعا دلت على ان صاحبها يموت سقطة غريبا نائيا عن بلده واهله وساير البدايات فيها جيدة حميد ○

يح درجة مظلمة تعطي عمرا طويلا مع الحاجة الى الناس والبدايات فيها ردية ومن كان له كوكب سعد دانت معيشته

55

ذنبه غايه يط الدرجة التاسعة عشر درجة سعيدة تعطى كثرة

المال وحسن الخلق والحال والمريخ فيها يدل على السعادة وكذلك

زحل والسعود فيها قوية وهى الثالثه من الدرج السعيدة التى من

الجدى والبدايات فيها حميدة ه ك الدرجة العشرون

درجة سعيدة تعطى كثرة المال وحسن الحال فان كان زحل فيها

دلت مع ذلك على السلامة من الامراض ولكنها تدل مع ذلك على الوقوع

فى الشدايد وكذلك ان كانت تلاسنا وزحل فيها دلت على السلامة من

المرض والبدايات فيها ردية ه كا الدرجة الحادية والعشرون

درجة مظلمة ردية جدا ه كب الدرجة الثانيه والعشرون

درجة متوسطة مع السعود سعيدة ومع النحوس كذلك والذنب

فيها ردية جدا والبداية فيها ردية ه كج هذه الدرجة الثالثه

والعشرون درجة مظلمة ردية يعطى المسكنة والذل والمعايش الردية

والبداية فيها ردية ه كد الدرجة الرابعة والعشرون ه

تعطي كثرة المال وحسن الحال وهي تعطي مع ذلك كثرة الاعداء
وقلة الاصدقاء ولصاحبها علة في احشائه وهي بالجملة درجة
سعيدة لا سيما ان كانت الزهرة فيها وهي حادية عشر فان سعادة صاحبها
تكون عظيمة وعطارد فيها يعطي الوزارة والمال الكثير لا سيما ان
قارن زحل والبداية فيها بالاعمال تنجح وتنتقل الى الشي الافضل ٥

كه الدرجة الخامسة والعشرون درجة مظلمة من ازدى درج الفلك

كو الدرجة السادسة والعشرون درجة مضية حسنة تعطي
الخير الكثير وهي درجة تدل على طول العمر والسعود فيها قوية والنحوس
كذلك والبداية فيها ردية ٥ كز الدرجة السابعة والعشرون
درجة ردية جدا ٥ كح الدرجة الثامنة والعشرون درجة
مضية وهي طبيعة المريخ تدل على قلة الخوف والسماحة والقوة والبطش
وهي درجة سعيدة تعطي المال والعز والفوايد الا ان يكون الذنب فيها
فانه ردي وهي سعيدة في جميع البيوت والبداية بها ردية ٥

كط الدرجة التاسعة والعشرون سعيدة في بيت واحد وهو الحادي عشر فانها تدل فيه على السعادة وهي رديئة في جميع البيوت ٥

ل الدرجة الثلاثون درجة مضيئة وهي اسعد درجة في البرج تعطى السعادات العظيمة وزحل فيها يعطى النطق بالغايبات وهي من طوالع الأنبياء وهي تدل بطبعها على الكرم وحسن الخلق وكثرة المال والفرح والفوائد بالأسفار ومن كان المريخ له فيها ملك وقاد الجيوش وظفر باعدائه والبدايات فيها جيدة غاية ولاسيما بالأسفار ٥

برج الدلو ٥

آ هذه الدرجة الاولى منه سعيدة تعطي المال والعز والسلطان وكثرة الأضداد ومتى كانت ثانية عشر ظفرت بالأعداء ومتى كان زحل فيها دلت على العلوم الالاهية وصدقت الرؤيا والمشتري فيها يدل على الرياسة والنباهة وهي بطبعها تعطى الخير والدين والعلم والزهرة فيها تدل على كثرة المال والسماحة والبذل ونزاهة النفس

والظرف ومتى كانت خامسًا دلت على كثرة اللذات وعطارد

فيها اقوى منه فى بيوته والبداية فيها بالاعمال حسنة ٥

ب الدرجة الثانية منه سعيدة مضيئة تعطى المال وعطارد

فيها يدل على كثرة المال والعز والسلطان وهو مع زحل فيها يدل على الخير

والفضل وقوة الفكر والراى والمريخ فيها ضعيف لا اثر له وهى

سعيدة فى جميع البيوت والبدايات فيها ردية ٥

ج الدرجة الثالثة درجة ردية مظلمة لا تدل على الخير البتة ه

د الدرجة الرابعة درجة سعيدة الا ان اربابها تدل لهم على قصر

المدة وزحل فيها قوى جدًا فان قارن عطارد دل على علم الغيب وصدق

الظنون والاراء والرؤيا وصاحبها كثير الاعادى واعداوه رؤسا

ويظفر بهم والبدايات فيها جيدة ولا سيما الدرجة متى كان القمر فيها ٥

ه الدرجة الخامسة درجة ردية مظلمة ٥ و الدرجة

السادسة درجة تعطى سوء الخلق ورداءة السيرة وكثرة العثار

والقباع والبدايات فيها اما الزراعة فحميدة غاية وكذلك الغروس
وجرى الماء والبناء وهى تدل متى كان زحل فيها على جميع ذلك وعلى
العلوم الالهية والمريخ فيها يدل على الخصايم وعطارد فيها يدل
على ان صاحبها يعانى الريح وصيد الطير والثمر فيها ردية غاية وكذلك
الذنب ه ز الدرجة السابعة درجة مظلمة تدل على الفقر
وسوء الحال لا يبتدا فيها بعمل ه ح الدرجة الثامنة درجة
سعيدة تدل على حسن السيرة والخير وقوة البطش وهى احد الثلاث
التى من الدلو وهى درجة سعيدة لمن يحتاج يبتدا بتجارة فانه تفيد بالربحة
مالا وهى جيدة فى ساير البدايات وفى ساير البيوت والسعود
فيها قوية جدا والنحوس ضعيفة بل يعطى خيرا ان ط هذه درجة
متى كان فيها الذنب كان الغالب له واحكم وغلب قوة ساير الكواكب
السعيدة والدرجة نفسها تغلب ايضا قوتها وقوة هذه الدرجة
تعطى الخير والنفرد والخمول مع القناعة والابتدا فيها ردى

يرتب الاعمال لاسيما السفر ه كـ الدرجة العاشرة منه

درجة مظلمة ردية ه يا الدرجة الحادية عشر درجة سعيدة

مضية تعطى طول العمر والحظ بالمال وهى قوية جدا وزحل فيها يعطى

طول العمر ونكد العيش والمريخ قوة البطش ومتى كانت الزهرة فى هذه الدرجة

كان صاحبها يعانى معاملة النساء وهى جيدة للبداية ه

يب الدرجة الثانية عشر هذه درجة مظلمة ه يج هذه

الدرجة الثالثة عشر درجة سعيدة وزحل بها احق وعطارد فيها

تعطى العلوم العظيمة ومتى كانت سابعا على كثرة الاضداد والخصايم

والمطالبات والتقدم عند السلطان بوسايط وكذلك فى ساير الامور

يتوسط له اضداده وهى درجة جيدة للبدايات والتجارة فيها نجحة

يد درجة سعيدة تختار لساير الاعمال لاسيما السفر ونفوذ الجيوش

والقتال والسفر فى البحر فيها جيد جدا يسرع الوصول والقمر فيها ردى

جدا الا ان يكون مع سعد وللذنب فيها اثر قوى بتقض التلون بالشغل

ومتى كانت ثانيا اعطت المال ومتى كانت حادية عشر اعطت
السعادة العظيمة ٥ به الدرجة الخامسة عشر درجة جيدة
السعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة والبدايات فيها جيدة ٥
يو تعطي كثرة المال والعز والسلطان وقوة البطش وحسن الحال
وزحل فيها ان كان مع عطارد اعطى صدق الظن وصواب الحس وجودة
الراي والعلوم القديمة والمشتري فيها يعطي القضا والقمر في هذه الدرجة
يعطي معاناة القضا ومتى كان القمر فيها مع المشتري في درجة طالع
وكان زحل في درجة التاسع دل له الظفر على الكيمياء والسحر والعزايم
والطلسمات والامور العجيبة والبدايات فيها جيدة ٥
ير الدرجة السابعة عشر درجة سعيدة متى كانت عاشرا
وكان زحل فيها دل على الكسب الكثير في المعايش ونحوه ومتى كان طالعا
وزحل فيها دلت على طول العمر والاضاقة وهي بطباعها جيدة
والسعود فيها قوية وعطارد ايضا ولا اثر للذنب فيها وصاحبها

ابدا فرحا مسرورا والبدايات بالاعمال نكدة ٥

يط الدرجة التاسعة عشر درجة سعيدة الا انها من ولد بها

مات طفلا على الاكثر فان سلم وكبر كان سعيدا بنفسه فقل من

ولد بها من اولاد الرؤساء والملوك والكثر من يولد فيها ويعيش

بسعد بنفسه ولا بمنصبه ولا خير فيها لبداية الا الزراعة متى

كان الثمر فيها وليس لكل الزراعات بل لزراعات المقاثى والخضر ٥

ك درجة سعيدة هذه الدرجة العشرون لمن يسافر في التجارة

او يركب البحر المالح وهي جيده لمن يثب عند القاضي بحق يكون له

ولا خير فيها للمولودين بها لانهم يكونون فقراء ٥ كا هذه

درجة سعيدة جدا وهي الثالثه من الثلاث وهي تعطي طول العمر

وحسن الحال وساير السعود فيها قوية والنحوس ضعيفة وان كانت

نما شرا دلت على السلطان والعز وزحل فيها اقوى منه في ساير الفلك

والبداية فيها بالامور والاعمال والاماني والاسفار ولها الاعادي

جيدة والمدن التي تبنى بهذه الدرجة يطول مدتها ولا يخرب سريعا

كب الدرجة الثانية والعشرون منه درجة جيدة

تعطي المال بالغشم والظلم وتملك العقارات الا ان صاحبها يكون

متنقلا في المذاهب وهي مزاج المريخ وزحل والبداية فيها ردية

كج الدرجة الثالثة والعشرون درجة سعيدة تعطي كثرة المال

والسعادة وحسن الحال ٥ كد الدرجة الرابعة والعشرون

درجة مظلمة ردية تعطي الكذب والغشم والظلم والنميمة وسوء

الاختيار وسوء التخيل والفقر وقلة الحيا والخبث وبالجملة

ساير الاخلاق الردية وهي من اردأ الدرج لان السعود فيها ضعيفة

والنحوس قوية وهي تصلح لبداية عمل الطلسمات والسحر ٥

كه الدرجة الخامسة والعشرون درجة سعيدة تعطي المال

والهمم العالية ونزاهة النفس وارباها اغنياء كثيرو الكسب كرام

وهي من اسعد البروج وساير السعود فيها قوية والنحوس ضعيفة

تعطى السعادة وهى فى سائر البيوت سعيدة ومن عمل عملا فيها
يحمد عاقبته ومن بدا فيها بالسفر نال فائدة وهى تصلح لبناء المدن
وحفر الانهار وخروج الجيوش **كو** الدرجة السادسة والعشرون
درجة سعيدة جدا متى كان فيها سعد وهى تدل بطبعها على قصر المدة
واسعد ما كانت فى العاشر وهى فى الرابع ردية لانها تدل على تلاف
الذخاير والعقارات وهى تدل فى الحادى عشر على السعادة العظيمة
وهى ردية للبدايات وهذه الدرجة متى حل فيها سعد فى المواضع
التى عين عليها اسعدت سعادة عظيمة وان حل سعد كانت الحال
بالضد **كز** الدرجة السابعة والعشرون درجة مظلمة
ردية جدا **كح** الدرجة الثامنة والعشرون درجة تدل
على طبيعة زحل وهى تدل على الكسب الكثير وتعطى السعادة آخر
العمر وهى فى الثامن ردية **كط** الدرجة التاسعة والعشرون
درجة سعيدة من اسعد الفلك وهى بطبعها تدل على كثرة المال

وقوة البطش في الاعمال والسعود فيها قوية والنحوس فيها
ضعيفة والبدايات فيها جيدة لاسيما الزيجة ۝ ل هذه
الدرجة طبيعتها طبيعة المشترى وهى متى قارن المشترى فيها رجل
اعطت سعادة عظيمة جدا وكان طالع المولود في عداد الانبياء وكان
متبوع الاثر بين الناس طالعا كانت او عاشرا وهى سعيدة في ساير البيوت
الاثنى عشر ويجب لمن اراد ان يبدا بعمل يوثر ثباته ان ينظرها حتى يكون
القمر مقارنا لبعض السعود ۝ والمريخ فيها ردى جدا ۝

برج الحوت

ا اول درجة منه مضية تعطى الفرح والمسرة والاكل والشرب
وهى مزاج الزهرة والزيجة فيها حسنة جدا والسفر فيها يحج ويثمر
فايدة جليلة وكل عمل يعمل بها وهى جيدة في ساير البيوت وللزهرة
فيها سعادة عظيمة ۝ ب الدرجة الثانية منه درجة سعيدة
ومن كانت له في الخامس وكان المشترى فيها دل على انه يسعد

باولاده سعادة عظيمة فان كانت الزهرة فيها كانت السعادة
بالبنات ومن كانت له هذه الدرجة تامًا دلت على انه يسعد باعدايه
وتحسن ميتته وتكثر موارثيه والدابات فيها محمودة ٥

ج هذه الدرجة الثالثة درجة سعيدة متى كانت عاشرًا
اعطت العز والكسب بخدمة السلطان وهى فى ساير البيوت ردية
لانها فى الطالع تدل على الامراض ورداة السجنه وفى السابع تدل على
كثرة الخصايم والخسارات على النساء والاضداد وفى الثانى عشر
يدل على موت الدواب ولها خاصة عجيبة وهى انه من كانت درجة
مولده دلت على انه يحفر المطالب ويطلب الدفاين القديمة

د الدرجة الرابعة منه درجة ردية ليس فى الجوب ارد ا
منها ٥

ه الدرجة الخامسة درجة مظلمة طبيعة زحل
تعطى المكر والخديعة والحيلة والمريخ فيها يدل على القتل وعطارد
فيها ردى جدا وليس فى باقى البروج اثر خير ولا شر والشمس

61

فى هذه الدرجة كانت طالعا او ثامنا يقتل بيد الملوك ولاسيما

ان قارنت المريخ والداية فهى ردية ٥ و الدرجة السادسة

درجة سعيدة جدا تعطى حسن السيرة والرحمة وخيرية الطبع وصلحها

يكون اكرم الناس وادينهم واعفهم والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة

وهى تعطى الغنا العظيم اذا كانت درج ثانى لانها طبيعة المشترى

فان كان المشترى فيها لم يكن فى الارض اغنى من صاحبها وكذلك ان

كانت عاشرا اعطت العز والسلطان وهى جيدة للبدايات وجيدة

فى جميع البيوت ٥ ز الدرجة السابعة درجة سعيدة تعطى العز

والسلطان وقوة البطش وكثرة المال وكثرة الخير وجودة الطباع

وحسن السيرة الا ان حل فيها النحوس فانها تنقلها عن طبعها وتوثر فيها

اثرا قويا فان حل فيها سعد كان الحكم له ايضا الا ان الزهرة فيها اقوى

فعلا من المشترى فتقل من ولدها الا كان للاعلب عليه طباع النساء

والبدايات فيها حسنة لاسيما الزيجة ٥ ح الدرجة الثامنة

درجة حسنة قوية التابين يعطي طول العمر وقوة البطش في الاعمال وحسن التاني وهي تدل بطبعها على كثرة الاولاد وهي تدل في آخر العمر على الحاجة الى الناس وقد تحدث بصاحبها امراض تزمنه فيكون سببا لذلك ولا يجوز الابتدا فيها بعمل ط الدرجة التاسعة درجة مظلمة ردية جدا الابتداء بها ردي ٥ ى الدرجة العاشرة درجة تعطي متى كان المشتري فيها في الطالع او في الثاني او في الثاني عشر فانها تملك الذخاير والعقارات والاموال وتعطي القضاء والحكمة فان كان المريخ فيها دل على البطش والحدة ويكون صاحبها يرجع الى الخير لاجل طبيعة الدرجة وان كانت الزهرة فيها فصاحبها يكون قوي النكاح كثير الاشتهار به وباللعب وشرب النبيذ طول عمره وزحل في هذه الدرجة يدل على الاعراض المزمنة الطويلة ويدل مع ذلك على الحبس والتضييق وصاحبها لا يعدم حدة والابتداء فيها جيد بالزيجة والسفر ومتى كان القمر في هذه الدرجة كان للابتداء

العاشر

ساعات حسنة ۞ يا الدرجة الحادية عشر درجة مظلمة
ردية تفسد الاعمال بطباعها وارباها يكونون مساكين والنحوس فيها تؤثر
بطباعها والسعود ضعيفة التأثير ۞ يب الدرجة الثانية عشر
درجة سعيدة متى كانت ثانيا او خامسا وبالجملة فهي جيدة ومن ولد بها
كان عادما لسمعه او يعدمه في آخر عمره والبداية بها ردية ۞
يج الدرجة الثالثة عشر تدل على ان صاحبها يقتل بحيلة لا محالة
والمشتري فيها يعطي حسن الحال وجودة اليد في الصنايع والفهم
وقوة البطش والمريخ فيها يفعل ذلك وهي عجيبة وصاحبها يكثر
خوفه وجزعه لا سيما ان كانت ثامنة ويحسن مودته اذا كانت حادية عشرة
ويمتنع اصدقايه ويستكرون به وهي تعطي المال في آخر العمر الشر
من اوله وتعطي العز والسلطان والزهرة فيها تدل على حسن الحال مع النساء
فان كانت سابعا نال السعادة بهن وليحذر صاحبها السقوط من المواضع
العالية فانه يكون ابدا يتخوف ذلك ويتخوف عليه منه والبدايات

فيه ردية جدا وهي في الثاني يعطي المال الجزيل بالقهر والغلبة

وفي العاشر يعطي الملك والاعمال فيها يجب وتتم

يد الدرجة الرابعة عشر درجة مظلمة قليلة الجدوى

لا يجوز ان يبتدى فيها بعمل ه نوبر اغفلت هذه الدرج

كح هذه الدرجة درجة مضية تدل على حسن الصنايع وجودة

العقل والفهم وقوة البطش والنفاذ في الامور وجودة الراي

والعقل والفهم وقوة البطش والنفاذ في الامور وجودة الراي

وحسن الجمال وكثرة التحبب الى الناس وفعل الخير وليس يعطي منه

طايلا في صدر العمر وصاحبها ذو شدايد عظيمة واهوال واسفار

صعبة وان كان المشترى في الدرجة دل على خدمة السلطان والتقدم

وهي بطبعها تدل على الدين والخير وجودة الذهن وحسن الراي

وان كانت ثانيا دلت على تبذير المال وانفاقه وهي متوسطة

في جميع البيوت وصاحبها يكون كثير التقلب في الاراء ودودا

الى الناس وفيه خاصة عجيبة اذا كان زحل فيها وعمل بها سحر الجن

فعله وهي جيدة للابتداآت في الاعمال يط الدرجة التاسعة عشر

درجة سعيدة يدل على حسن السمعة وحسن الاحدوثة وهي بطبعها تدل

على كثرة المال وكثرة المكسب والعز والجاه والسلطان والقدرة وهي

درجة سعيدة جدا والبدايات فيها حسنة ك درجة لها حظ من زحل

متى كان فيها دلت على النطق ايضا بالغايبات ومتى كانت طالعا او تاسعا

صدقت ظنونه ومناماته وهي جيدة في جميع البيوت متوسطة

السعادة وهي جيدة للابتداآت كا درجة مظلمة رديئة جدا الاخير

فيها كب تعطي المال والجاه في صدر العمر ومتى كان المشتري فيها كان ذلك

في العمر اجمع والزهرة فيها والمشتري يدل على كثرة المواريث وهي

جيدة في ساير البيوت ولا يجوز السفر فيها لا في البر ولا في البحر

لكن تصلح للزيجة كج درجة مضيئة سعيدة تعطي حسن السمعة

والذكر الجميل والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة وتصلح للبدايات

متى كانت السعود فيها مع القمر **كد** هذه الدرجة ردية ومن
ولد بها كان فقيرا وليس في البرج شر منها **كه** هذه درجة مضيئة
جيدة تعطي سعادة عظيمة وهي اقوى الدرج التي في الحوت سعادة والبدايات
فيها حميدة وهي في البيوت كلها جيدة **كو** هذه الدرجة الثانية
من الثلاث السعيدة وهي تلحق بالاولى في الجودة الا ان هذه تدل على قصر
العمر ومن ولد بها والمبلغ فيها لم يتنفس ومن سلم ممن ولد بها وكبر عاش
عمرا طويلا وكان من اسعد الناس الا انه يكون له امراض والبدايات فيها
ردية في كل شي ما خلا السفر فانه جيد **كز** درجة مضيئة
سعيدة وهي الثالثة من الثلاث وهي تدل على الجاه العظيم والعز والسلطان
ومن ولد بها فهو ينال مع السلطان قوة عظيمة فان كانت الشمس فيها وكانت
عاشرا دلت على انه يكون ملكا او وزيرا للملك والقمر مع الشمس فيها دلت
على الملك لا محاله والبدايات فيها ردية **كح** درجة جيدة
سعيدة الا ان صاحبها يكون يكسب من معيشة دنية وهي تدل على حسن

الحلق والزهرة فيها تدل على كثرة النكاح وهي سعيدة في جميع البيوت
والبدايات فيها حميدة كط درجة قليلة الضوء وهي متوسطه وآثار
السعود فيها مكافية لاثار النحوس كل فيها يفعل بطبعه ٥
ل درجة مضيئة من ولد بها كان كثير الصنايع وهي طبيعة عطارد
والمريخ فيها يدل على كثرة النكاح والغضب والغشم والظلم وهي تدل
على كثرة المال بالكسب وهي رديه للبدايات ٥

تمت الدرج بحمد الله

ما اغفل ايراد خواصه

من الكواكب في درجة درجة فانا عولنا فيه على مزاجه وطبعه فان
له طبعه وهو يفعل به في تلك الدرجة لان الدرج قد توافق الكواكب كما
قلنا في الصدر وقد تنافره وقد تلاصقه ولا تنافره فان نافرته ضعف فعله
وان وافقته قوى فعله وان لم توافقه ولم تنافره لم يقو ولم يضعف وهي
على طبعه واذا قلنا ان كوكبا له في درجة فعل تخصه ثم حل بها كوكب آخر

لم نذكره وجب للمنجم ان يمزج فعليهما وذلك انه يمزج فعل الكوكب
الذي لم نذكره الطبيعي له بفعل الكوكب الذي ذكرناه ومتى ذكرنا في كوكب
ان يفعل فعلاً ما وكان ذلك الفعل في طباعه فانما نريد ذلك انه قوي
في ذلك الفعل في تلك الدرجة ومتى قلنا في درجة انها مظلمة ردية
فانما نريد بذلك انه ليس فيها للسعود تاثير كثير وكذلك يوجد مولودين
بدرجتين من برج واحد والسعود في الدرجتين يكون احدهما سعيداً والاخر
منحوساً والمنجمون لما لم يتفقوا على ان هذه الطبيعة للدرجة وقبولها للسعود
او نبوها عنه تحيروا في الاحكام والسبب الذي لاجله لم ينظروا في هذا
الكتاب ورفضوه حتى لم ينقل الى العربي البتة وهو انه عسر عليهم اخذ
الطالع وتحرير الدرجة فان الالات قد يفوتها الدرجة ولا تحرر وكذلك
الاوقات وقد تفوت الراصد فتخل بدقايق في اخر الدرجة فيخرج الى
درجة اخرى ولا يحسن فيحكم للمولود بطبيعة درجة ليست له فعدلوا
لذلك الى الكواكب المتحيرة لما كانت طبيعة الكواكب منها لا بد ان تعم البرج

وان كانت قد تكون درجة منه اقوى ففى مواضع اضعف الا انه
لا بد لها من اثر فمن هاهنا اخطؤوا ايضا فانهم فى اكثر المواليد يعولون
على النموذار وهو قد يفوت الحق بدرج كثيرة وقدماء الهند كانوا لا يعولون
على رصد واحد بل على عدة من رصد فاذا اتفقوا او اتفق اكثرهم عملوا على ذلك
فيتحقق لهم الدرجة والحكم وللدرج خواص اخر لم نذكرها فى هذا الكتاب
وذلك لانها انما يحصل لها تلك الخواص باتصالات الكواكب وبالكواكب
البابانية وانما ذكرنا فى هذا خواصها التى بطباعها وبحلول الكواكب
المتحيرة فيها فقط فاما الاتصالات وغيرها مما تحدث الخواص فمفردة
عن هذه وقد نقلنا لهم كتابا اخر فى اثنى عشرة مقالة استوفينا فيه
ذكر خواص برج برج ودرجة درجة على اختلاف الاتصالات واكثر
ما فى هذا الكتاب داخل فى ذلك الكتاب وانما يجب على الناظر ان يقدم النظر
اولا فى هذا لخفته هذا وصغره ولانه كالمدخل الى ذلك الكتاب ولم نجد
فى باقى البروج حدودا فنذكرها وانما ذكرنا ما وجدناه فى النسخ التى نقلنا

إلى اللغة العربية كهيئته وهذبنا العبارة عنه من غير تغيير لشيء
منه والله الموفق للصواب ۝ واليه المرجع والمآب

تم الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله
على خير خلقه محمد وآله وسلم